

ÅLANDS KULTURSTIFTELSE sr 2025



ÅRSREDOGÖRELSE OCH BOKSLUT
75:e VERKSAMHETSÅRET

Stiftelsens delegation och styrelse

Stiftelsens högsta beslutande organ, delegationen, sammankom till ordinarie vårmöte den 22 maj och till ordinarie höstmöte den 14 november 2025. Vid årsslutet bestod delegationen av 97 ledamöter, därutöver kvarstår en korresponderande medlem enligt äldre stadgar.

Styrelsen sköter stiftelsens löpande verksamhet, förvaltar dess fonder och förbereder delegationens möten. På styrelsen ankommer i övrigt att vidta åtgärder som främjar stiftelsens verksamhet.

Styrelsens medlemmar väljs för en mandatperiod om tre år. Senaste val, förutom val av skattmästare år 2024, förrättades våren 2023. Styrelsen har följande sammansättning:

- Pia Rothberg-Olofsson, preses och styrelseordförande
- Agneta Eriksson-Granskog, vicepreses

samt medlemmarna

- Bertil Johansson
- Jenni Lucenius
- Anders Westermark
- Ben-Erik Alm, skattmästare

Suppleanter:

- Hanna Hagmark
- Kenneth Gustavsson

Styrelsen har skött sekreteraruppgifterna internt under året. Skattmästaren Ben-Erik Alm är vald för mandatperioden 2024-2027.

Styrelsen har under året sammankommit till elva protokollförda sammanträden.

Vårmötet

Vårmötet hölls den 22 maj i Ålands sjöfartsmuseum.

Stiftelsens årsredogörelse och bokslut för 2024 godkändes och fastställdes. Delegationen beslutade att 2024 års förvaltning inte föranledde några särskilda åtgärder.

För räkenskapsåret 2025 valdes Jan-Eric Lindblom (CGR) till ordinarie revisor med Erika Sjölund (CGR) som ersättare.

Preses informerade vid mötet om beslut och åtgärder från styrelsens sida som varit aktuella sedan föregående delegationsmöte. I redogörelsen, som antecknades till protokollet, berördes särskilt översättningar av Anni Blomqvists Stormskärs Maja till estniska och franska. Redaktör Helena Forsgård arbetar med stiftelsens historik inför 75-årsjubileet i november. Intresset för Strömmen på Simskäla är stort.

Vid mötet meddelades att Ålandsbankens kulturpris för år 2025 om 4.000 euro tilldelas Kulturföreningen Katrina.



*Journalisten Gustaf
Widén och poeten Tua
Forsström*

Den offentliga föreläsningen hölls av kulturjournalisten och författaren Gustaf Widén. Föreläsningen följdes av ett samtal mellan honom och poeten, förra medlemmen i Svenska Akademien, Tua Forsström. Rubriken för föreläsningen var "Johannes Salminen - en åländsk europeé". Författaren och förlagschefen professor Johannes Salminen föddes i Hammarland för 100 år sedan.

Under ett långt och verksamt liv framstod Johannes Salminen som en av Ålands genom tiderna främsta intellektuella. I en omröstning på 1990-talet utsågs han till en av Finlands mest inflytelserika påverkare.

Han föddes som bondson i Hammarland 1925. Som enda elev från hemkommunen studerade han vid Ålands lyceum. Studierna fortsatte vid Åbo Akademi, där han disputerade på en avhandling om skalden Jarl Hemmer 1955. Året därpå knöts Salminen till Söderströms förlag i Helsingfors där han under trettio år var litterär chef. Samtidigt utvecklade han ett omfattande författarskap med biografien över Julius Sundblom "Ålandskungen" (1978) samt essäsamlingarna "Levande och död tradition" (1963) "Slavarna kastar ingen skugga", "Middagsdemonerna" (1976) och "Undret i Bagdad" (1997) som höjdpunkter. De kritiska, stilistiskt fulländade texterna, gav ofta upphov till debatt. Han fick ett stort antal priser för sin kulturinsats och hedrades med titeln professor av republikens president.

Eftersom föreläsaren var en av Johannes Salminens närmaste vänner formades föreläsningen till ett personligt porträtt av en fängslande personlighet som trots många år i fängslingen alltid betonade sin åländskhet. "En åländsk bondpojke som till hela sitt väsen var en nyfiken kosmopolit".

Efter föreläsningen följde ett samtal om Johannes Salminens betydelse mellan Gustaf Widén och Tua Forsström.

Höstmötet

Delegationens höstmöte hölls den 14 november i Övningsrestaurang Hjortens (Ålands hotell- och restauranghögskola) auditorium. Mötet inleddes med preses minnesord över den framlidne medlemmen FM Håkan Kulves.

Preses redogjorde för stiftelsens verksamhet efter vårmötet. Redogörelsen antecknades till protokollet.

Styrelsens förslag till budget för år 2026 presenterades och omfattades enhälligt. Styrelsens beslut till fördelning av stipendier och understöd ur de av stiftelsen förvaltade fonderna presenterades och kommenterades kort av preses. Medlen som delades ut var rekordstora.

Efter förhandlingarna höll preses ett hälsningsanförande och efter det vidtog festligheterna med anledning av stiftelsens 75-årsjubileum. Författarinnan Ulla-Lena Lundberg höll festtalet ”Framtiden är här, framtiden är nu”. Sopranen Therese Karlsson och pianisten Emanuele Ferrari höll sång- och musikframträdande.

Efter programmet deltog stiftelsens medlemmar i en festmiddag i restaurangen. Sopranen Therese Karlsson och pianisten Emanuele Ferrari underhöll.



Författarinnan Ulla-Lena Lundberg höll festtalet



Sopranen Therese Karlsson och pianisten Emanuele Ferrari underhöll

I sitt festtal utgick Ulla-Lena Lundberg från sin debattbok ”Saker som gör det lättare att dö”. Den handlar om rättssamhället som håller på att ge vika för ett kontrollsamhälle, där digitalisering och AI gör implementering på bred front möjlig. ”I ett skarpt läge ska man vara konkret”, säger hon, och arbetar med hjälp av exempel snarare än översikter och utredningar. Talet började med pandemin och hur häpnadsväckande lätt vi gav upp våra rättigheter. Förhållandena idag är den framtid författaren inte kunde föreställa då hon var ung för femtio år sedan, och det dubbla perspektivet återkommer i hennes blick på den samhällsutveckling hon bevittnar med stigande främlingskap. Hoppet om fred och goda grannförhållanden, förståelse mellan folken, vänskaps- och biståndspakter, kulturutbyte, kallas i den nya världen naivitet. Hur är det, börjar vi hålla med om att demokrati bara leder till gräl och bråk och att den kinesiska modellen där lydiga medborgare belönas med stigande välstånd och kontrollsamhället diskret sorterar ut dissidenter är att föredra? I ytterligare ett exempel inspirerat av Jonathan Swifts 1700-tals satir ”Ett anspråkslöst förslag” visar hon att vi under två generationer hinner vänja oss vid det mesta.

Kulturpriset 2025



Kulturföreningen Katriona genom ordförande Barbro Sundback i mitten tilldelades Ålandsbankens kulturpris. Till vänster Ålands kulturstiftelses preses Pia Rothberg-Olofsson och till höger Camilla Åkerholm från Ålandsbanken.

Ålandsbankens kulturpris som utdelas av Ålands kulturstiftelse tilldelades för år 2025 Kulturföreningen Katriona.

Kulturföreningen Katriona bildades i december 1999 för att framföra musikteatern Katriona på Svenska Teatern år 2000. Helsingfors var då en av Europas kulturhuvudstäder.

Kulturföreningen Katriona har sedan dess arrangerat kammarmusikfestivalen Katriona varje år på en hög kvalitativ nivå. Föreningen har producerat nya operor som Magnus Maria, Figaro 1917 och Lisbeta-en trollkona ska du inte låta leva, vilka har varit nyskapande med stark förankring i vår egen tid. Även Katriona har producerats i en modernare tappning Katriona- en musikteater. Genom att visa direktsända operor från Metropolitan i New York, med en introduktion av ordförande, har den åländska publiken både fått njuta av och lära sig mera om opera.

Kulturföreningens syfte är att utveckla intresset för musik på en professionell och en hög kvalitativ nivå samt samarbeta med internationella musiker och andra högklassiga kammarmusikfestivaler. Kulturföreningens syfte är även att främja kulturverksamhet i allmänhet. Föreningen håller även kurser som utbildar bl.a. dirigenter. Både i sin repertoar och vad gäller personliga kontakter har föreningen vänt sig ut i världen men har även lyft fram lokala begåvningar. Evenemangen lockar regelbundet publik utifrån att besöka Åland.

Kulturföreningen Katriona har under många år låtit sin publik njuta av högklassig kammarmusik och nya operauppsättningar men samtidigt utvecklat publikens intresse för musiken genom högklassiga introduktioner. Föreningen har alltid satsat på kvalitet och verksamheten har varit nyskapande med stark förankring i vår egen tid.

Understöd och stipendier år 2025 från Ålands kulturstiftelses fonder

Ur stiftelsens allmänna fonder och Magnus Kåhres fond (inriktning på forskning, publikationsverksamhet, vitterhet och konst samt enskilda kulturevenemang av allmänt intresse) sammanlagt 70.000 €:

Ålands fredsinstitut 11.000 € för perspektiv på Ålands demilitarisering-vidareforskning och publicering av resultat baserat på pågående kartläggning.

Doktoranden Susann Simolin 9.000 € för sin avhandling om Ålandsexemplet m.m.

Doktoranden Hasan Akintag 7.000 € för att göra en jämförande analys av den externa politiken mellan Färöarna, Grönland och Åland åren 1945-2019.

Dr. Christa Mäkinen 4.000 € för Helsingfors universitets forskning om ängsfjärilen på Åland.

Doktoranden Malin Stengård 3.000 € för Mellan ett militärt präglat förflutet och en demilitariserad samtid - En kulturarvsprocess på 168 år utifrån Bomarsunds fästningsområde.

Doktoranden Axel Hjo 2.000 £ för rättsvetenskapligt och komparativt projekt om förhandsgranskning av parlament.

Doktoranden Björn-Erik Zetterman 2.000 € för forskning om hur mätaravvikelser i hemmiljö kan identifieras och användas till hjälp för den boende.

Doktoranden Sara Luostarinen 2.000 € för förändringar i fertilitet i rurala Åland och Finland 1670-1900.

Doktoranden Andreas Sarling 2.000 € för forskning om Generativ AI som kompletterande stöd vid distansarbete.

Arkeolog Jan Fast 1.500 € för amatörarkeologisk utgrävning i Geta 12-17.7.2026.

Stiftelsen Emelia 10.000 €. Genom att bygga galeasen Emelia bevarar man den viktiga konsten att bygga stora fartyg i trä samtidigt som nya ungdomsgenerationer får lära sig samarbete, sjömanskap och respekt för miljön. Galeasen Emelia kommer att bidra till att ett viktigt kulturarv lever vidare.

Kulturföreningen Katrina 5.000 € för samarbete med Estonian Chamber Music Society.

Ålands symfoniorkesterförening 5.000 € för trettondagskonsert m.m.

Åländsk kulturfestival 3.000 € för att arrangera Mariehamns litteraturdagar.

Kenneth Bamberg 1.000 € för utställningen Cursed Crown som bl.a. kommer att visas i Jomala bibliotek.

Folke Wickströms minnesfond 1.000 € för bok om byggnadsverk.

Miniatyrstadens vänner 1.000 € för utställning.

Blåsmusik på Åland 500 € för blåsorkesterkonsert

Ur Valter, Tommy, Bengt och Anni Blomqvists minnesfond sammanlagt 37.800 €:

Danelle Bergstoem 8.000 € för Spirit of Emelia ett konst-film och kulturarvsprojekt som hyllar generositetens anda på Åland.

Ralf Svenblad 4.000 € för ordbok till Joel Petterssons teaterstycken

Leena Kilpeläinen 4.000 € för film om Elin Danielsson Gambogi. En kvinnas bild.

Skärgårdsteatern 3.000 € för musikteaterföreställningen Sven Klangs Kvintetts turné på Åland.

Jenny Mansikkasalo 3.000 € film om Dora Wahlroos från Önningebykolonin.

Filmklubben Chaplin 2.500 € för Skärgårdsvera.

Filianco filmfestival 2.500 € för årlig mötesplats för film och kultur med fokus på öar i kulturvillan.

Martin Högstrand 2.000 € för essädagbok om konstnärskap och litteratur med åländskt fokus.

Stiftelsen Sjökvarteret 2.000 € för att förnya utställningen i Sjökvarteret.

Markus Boman 1.900 € för utställning med helgonbilder under franciskusdagarna.

Peter Hägerstrand m.fl. 1.500 € för musikprojektet Sjögräs

Liv Wenzel 1.300 € för trilogi för vuxna om då Åland befolkades.

Skärgårdsjul 900 € Sex julkonserter med familjen Lindström och Kaj-Gustav Sandholm. i Brändö, Kumlinge och Vårdö.

Björkö byalag 700 € för publicering av ortnamnen på Björkö på papperskarta samt digitalt material där ortnamnen presenteras med sin dialektala form.

Finströms sjöscouter 500 € för historik.

Ur Henrik Nylunds fond för skärgårdskultur sammanlagt 3.200 €:

Nicklas Lantz 3.000 € skärgårdsturné med Cyrano de Bergerac.

Grundskolan i Föglö 200 €.

Ur minnesfonden för Elis och Sven Pettersson samt Svea Dahlblom 3.300 €:

Kökar kultur r.f. 800 € för barnteater.

Sylvia Sundström 900 € för utställning av hembygdsföreningen av bilder från Emma Thomassons första trädgård på Kökar inspirerad av Erik Jorpes.

Lilly Jorpes 1.600 € för forskning om kökardialekter.

Ur Ingmar och Anne-Berit Nordlings stipendiefond överförs 600 € till Ålands lyceum för att delas ut som stipendier inom matematik och naturvetenskap.

Ur fonden för medicinsk forskning samt Thore Nordenfelts fond sammanlagt 68.000 €:

Doktoranden Sofie Widesköld 2 000 €. Sökanden är ortoped på ÅHS och projektet är inledningen av en doktorandutbildning i samarbete med Uppsala Universitet. Doktorandprojektet rör ortopedkirurgiska infektioner och hur dessa bäst kan förebyggas.

MD Erika Boman 21 000 €. Sökanden bedriver forskning med stark åländsk anknytning. Medel beviljas för att samla in nya, befolkningsrelaterade data från Åland och sammanföra dessa med motsvarande data från Österbotten i Finland och Västerbotten i Sverige. I projektet görs gemensamma och jämförande analyser för att utreda förekomst av demens och psykisk ohälsa bland äldre personer i de tre regionerna.

MD Marika Nordberg 31 000 €. Sökanden representerar Borreliagruppen på Åland r.f., som genom åren har erhållit forskningsbidrag från kulturstiftelsen för sina projekt angående fästingburna sjukdomar. Gruppen har under åren rönt stora framgångar och publicerat mängder av forskningsrapporter. Gruppens arbete har vunnit uppmärksamhet och lett till omfattande samarbetsprojekt på såväl nationell som internationell nivå. Det senaste projektet är en nationell multicenterstudie, Finn Tick, som syftar till att kartlägga förloppet och utveckla diagnostiken vid nya, relativt okända fästingburna infektioner.

Docent Jimmy Sundblom 2 000 €. Sökanden är neurokirurg med åländska rötter och tidvis verksam vid ÅHS och har tidigare erhållit stöd från kulturstiftelsen för sin medicinska forskning. Det nu aktuella projektet undersöker rätt vårdnivå för subduralhematom. Är det något som kräver högspecialiserad neurokirurgisk vård, eller skall det betraktas som en allmänkirurgisk utmaning. Doktoranden Magdalena Häger 10 000 €. Sökandens projekt är ett samarbete mellan Höskolan på Åland och Åbo Akademi. Forskningen handlar om att möta äldre med psykisk ohälsa jämte vårdpersonalens beredskap, erfarenhet, kunskap och förhållningssätt. Det rör sig om sökandens doktorandprojekt, vilket är i sin slutfas.

Doktoranden Ulrika Nettelblad 2 000 €. Sökanden, som är verksam vid ÅHS, erhåller stöd för sitt doktorandprojekt om transkraniell magnetstimulering som behandling av depressioner.

Utdelning totalt 182.900 €

Publikationsverksamheten

Stiftelsen gav under våren sitt tillstånd till förlaget Schildt & Söderström att ge ut en nyutgåva av Anni Blomqvists roman Havet finns inte mer.

Stiftelsen har under året skrivit avtal om att översätta Stormskärs Maja till estniska, franska, danska och holländska.

Inför stiftelsens 75-årsjubileum kom historiken För forskning och kultur Ålands kulturstiftelse 75 år historik 2001-2025 utarbetad av Helena Forsgård ut.

Stiftelsen har även under hösten tillsammans med förlaget Liberia gett ut boken ”Urbaniseringen av Åland” av Bjarne Lindström.

Fastigheterna

Skrivarhemmet Strömmen i Simskäla har varit öppet för besökare under maj-oktober. Antalet besökare uppgick totalt till cirka 1.194 personer. Guidningen på Strömmen har på beställning koordinerats av Anni Blomqvists brorsdotter Ann Gustavsson. Under tiden 25.6 -10.8 var hemmet öppet fem dagar/vecka med Ann Gustavsson som guide.

Två stipendiater har bott på Strömmen under sommaren, Stina Svells och Malin Stengård.

Stiftelsens tillsyningsman Mikael Lindholm har medverkat i skötseln av hemmet.

Stiftelsen lät under våren dra in kommunalt vatten till huset på Strömmen.

Övrigt

Anni Blomqvists brudklänning och folkdräkten hon sytt själv har återbördats till Strömmen och ställts ut där.



Ekonomisk översikt

Likviditet

Stiftelsens likvida medel på bankkonton var vid årsskiftet 507.146,40 euro.

Placeringsverksamheten

Placeringarna fördelas mellan aktier, fondandelar, masskuldebrev, placeringsdeposition och aktielägenheter för uthyrning. Placeringsverksamhetens nettoöverskott är 428.472,52 euro. Motsvarande nettoöverskott år 2024 var 305.761,48 euro. Större dividendintäkter och förbättrad avkastning på den diskretionära förvaltningen bidrog till det förbättrade överskottet.

Ordinarie verksamheten

Underskottet av den ordinarie verksamheten är -241.717,92 euro. År 2024 var motsvarande underskott - 219.180,53 euro.

Fonderna

Årets överskott före nettoöverföringar till fonderna är 216.231,07 euro. Motsvarande överskott år 2024 var 150.638,28 euro. Nettoöverföringen till fonderna är 216.100,- euro vilket motsvarar en tillväxt på 5,9%.

Investeringar

Under året investerade stiftelsen totalt 10.926,36 euro för en anslutning av kommunalt vatten till Strömmen.

Stiftelsens ekonomi vilar på en stabil grund. Det är dock väsentligt att understryka att stiftelsens intjäning och därmed dess verksamhet till största delen är beroende av utvecklingen på den finansiella marknaden.

Räkenskapsperiodens överskott är 131,07 euro. I övrigt hänvisas till balans- och resultaträkningen samt bilagorna i anslutning till bokslutet.

Mariehamn i mars 2026

Pia Rothberg- Olofsson
preses

Agnet Eriksson-Granskog
vice preses

BALANSRÄKNING PER 31.12.2025

		2025		2024	
AKTIVA	NOT				
<u>Materiella tillgångar</u>					
Mark och vattenområden		10 926,36		0,00	
Fastigheter		35 319,46		35 319,46	
Övriga materiella tillgångar		73 300,77	119 546,59	81 795,87	117 115,33
<u>Placeringar</u>					
Bostadsaktier		438 931,16		438 931,16	
Aktier	1	1 462 428,18		1 325 186,02	
Fondandelar och masskuldebrev	2	1 079 457,29		1 045 839,76	
Placeringsdeposition		300 000,00		300 000,00	
Övriga andelar		336,38	3 281 153,01	336,38	3 110 293,32
Omsättningstillgångar			3 000,00		3 000,00
<u>Fordringar</u>					
Kortfristiga fordringar					
Försäljningsfordringar		12 528,53		52 707,17	
Övriga fordringar		0,00	12 528,53	0,00	52 707,17
Kassa och bank			507 146,40		384 543,95
Summa aktiva			3 923 374,53		3 667 659,77
PASSIVA					
Eget kapital					
<u>Fonder</u>					
IB	3	3 628 475,72		3 481 880,72	
Ökning		399 000,00		316 200,00	
Minskning		-182 900,00		-169 605,00	
UB			3 844 575,72		3 628 475,72
<u>Vinstmedel</u>					
Vinstmedel tidigare år		30 269,24		26 225,96	
Årets överskott		131,07	30 400,31	4 043,28	30 269,24
Summa eget kapital			3 874 976,03		3 658 744,96
<u>Främmande kapital</u>					
Kortfristigt					
Leverantörsskulder		47 006,25		550,69	
Övriga kortfristiga skulder		1 392,25	48 398,50	8 364,12	8 914,81
Summa passiva			3 923 374,53		3 667 659,77

RESULTATRÄKNING 1.1.2025 - 31.12.2025

	NOT	2025		2024	
<u>Ordinarie verksamhet</u>					
Stipendier och understöd	4		-186 900,00		-173 605,00
<u>Utgivning av publikationer</u>					
Intäkter		897,15		1 311,25	
Kostnader		<u>-15 411,50</u>	-14 514,35	<u>-10 261,73</u>	-8 950,48
<u>Skrivarhemmet Strömmen</u>					
Intäkter		5 891,50		6 246,46	
Kostnader		<u>-23 571,28</u>	-17 679,78	<u>-21 935,70</u>	-15 689,24
Avskrivningar	5		-2 068,24		-2 502,88
<u>Administration</u>					
Kostnader			-20 555,55		-18 432,93
Underskott ordinarie verksamhet			<u>-241 717,92</u>		<u>-219 180,53</u>
<u>Tillförda medel</u>					
Erhållna donationer	6	5 008,00		5 142,00	
Royalty	6	<u>24 468,47</u>	29 476,47	<u>58 915,33</u>	64 057,33
Underskott			<u>-212 241,45</u>		<u>-155 123,20</u>
<u>Investerings- och finansieringsverksamhet</u>					
Intäkter	7	453 255,26		326 585,31	
Kostnader		<u>-24 782,74</u>	428 472,52	<u>-20 823,83</u>	305 761,48
Överskott			<u>216 231,07</u>		<u>150 638,28</u>
<u>Allmänna understöd</u>					
Landskapsbidrag			0,00		0,00
<u>Överföring/uttag fonder</u>					
Överföring till fonder		-399 000,00		-316 200,00	
Uttag från fonder		<u>182 900,00</u>	<u>-216 100,00</u>	<u>169 605,00</u>	<u>-146 595,00</u>
Räkenskapsperiodens överskott			131,07		4 043,28

NOT 1**Aktier eget förvar****Siri Helins legat**

Aktieslag	Antal	Kurs	Anskaffnings- utgift
Mariehamns Telefon Ab	58	1 398,65	81 121,75
Ångfartygs Ab Alfa	6	5 244,94	31 469,64
Rederi Ab Hildegaard	9	12 933,84	116 404,55
Wärtsilä	3798	10,00	37 980,00
Totalt Siri Helins legat			266 975,94

Aktier övrigt

Aktieslag	Antal	Kurs	Anskaffnings- utgift
Ålands Tidnings Tryckeri Ab	324	17,39	5 634,30
Rederi Ab Eckerö	1216	1,42	1 730,65
Vikingline Abp	1600	27,84	44 550,22
Ålandsbanken Abp A	6158	5,13	31 618,94
Ålandsbanken Abp B	8912	7,78	69 366,08
Outokumpu	480	11,74	5 638,80
Nordea Ab FDR	2709	2,75	7 442,87
Ålands Vindenergi Andelslag	54	340,00	18 360,00
Finnair	16704	0,42	7 087,76
Mandaturn PLC	1800	4,48	8 064,00
Sampo	9000	1,64	14 780,34
Aktier övrigt			214 273,96

Totalt aktier eget förvar**481 249,90****Diskretionärt avtal**

	Antal	Kurs	Marknadsvärde
SKF B	1758	22,71	39 931,28
Autoliv	322	103,04	33 177,47
Kesko	1753	19,25	33 745,25
Nordea Bank ABP	5038	16,09	81 036,23
Sampo A	5855	10,33	60 482,15
Kone B	420	60,56	25 435,20
Metso Outotec Oyj	3535	14,98	52 954,30
UPM-Kymmene	834	24,79	20 674,86
Essity B	1247	24,51	30 559,94
Astra Zeneca	332	157,42	52 262,81
Investor B	1901	30,53	58 040,97
Novo Nordisk B	863	43,55	37 581,27
Eriksson LM B	6794	8,37	56 880,88
Volvo B	2284	27,34	62 453,04
Atlas Copco B	5331	13,77	73 401,93
Storebrand	1945	14,58	28 362,87
Trelleborg B	1245	36,29	45 179,64
Hexagon B	3736	10,12	37 803,63
New Wave B	1946	10,59	20 608,20
Sandvik	2199	27,78	61 083,90
Swedbank A	2343	29,67	69 522,46
Aktier diskretionärt avtal			981 178,28

Placeringsaktier totalt**1 462 428,18**

NOT 2

Fonder förvaltade av Evli ABp

	Marknadsvärde
Evli Optimal förvaltning	316 192,32
Evli Corporatebond B	89 537,18
BNP Paribas Enhanced Bond	10 094,97
	415 824,47

Fonder eget förvar

SEB Världen, fondandelar	57 107,24
AAB Tomtfond	193 044,82
Fonder eget förvar totalt	250 152,06

Diskretionär Förvaltningsränta

	Marknadsvärde
ÅAB Euro High Yield B	51 359,14
ÅAB Euro Bond B	61 607,99
Ålandsbanken Green Bond ESG C	66 656,06
Ålandsbanken Kort Företagsränta B	63 372,02
BFG Euro Corporate Bond D2 ACC	51 084,45
Pictet Short Term Money Market I (EUR)	33 401,10
Diskretionär Förvaltningsränta totalt	327 480,76

Ålands Ömsesidiga

Ålands Ömsesidiga För- säkringsbolag grundkapital 8%	Anskaffnings- utgift 86 000,00
---	---

Fonder och masskuldebrev totalt	1 079 457,29
--	---------------------------

NOT 3

FÖRÄNDRINGAR I FONDER

Allmänna fonder

Ålands Kulturstiftelses fond	IB	276 489,88
	Ökning	25 527,00
	Minskning	-5 000,00
	UB	297 016,88

C Berggårdhs studiefond	IB	9 090,12
	Ökning	827,85
	UB	9 917,97

Ålandsbankens fond	IB	14 476,11
	Ökning	1 318,35
	Minskning	0,00
	UB	15 794,46

Nordeabankens fond	IB	12 047,97
	Ökning	1 097,22
	UB	13 145,19

ÅÖF:s fond	IB	3 241,63
	Ökning	295,22
	UB	3 536,85

Viskos fond	IB	7 203,07
	Ökning	655,99
	UB	7 859,06

Keskos fond	IB	20 049,68
	Ökning	1 825,94
	UB	21 875,62

Sv Ål.kultur fonden B V Greitz	IB	10 482,97
	Ökning	954,69
	UB	11 437,66

T & D Sundbloms fond	IB	11 178,54
	Ökning	1 018,04
	UB	12 196,58

Ålands Sparbanks fond	IB	7 449,00
	Ökning	678,39
	UB	8 127,39

M Dreijers fond för ark.forsk.	IB	60 569,27
	Ökning	5 516,10
	UB	66 085,37

Carl Ramsdahls fond	IB	19 947,74
	Ökning	1 816,66
	UB	21 764,40

Andelsbankens fond	IB	4 810,37
	Ökning	438,09
	UB	5 248,46

Magnus Kähres fond	IB	1 161 499,27
	Ökning	106 052,06
	Minskning	- 65 000,00
	UB	1 202 551,33

Allmänna fonder totalt	IB	1 618 535,62
	Ökning	148 021,60
	Minskning	-70 000,00
	UB	1 696 557,22

Fonder medicinsk forskning		
Huvudfond	IB	82 688,85
	Ökning	7 480,41
	Minskning	0,00
	UB	90 169,26

Siri Helins legat	IB	444 879,30
	Ökning	104 580,89
	Minskning	-68 000,00
	UB	481 460,19

Övriga fonder		
Anni Blomqvists fond	IB	1 269 517,22
	Ökning	119 276,21
	Minskning	-37 800,00
	UB	1 350 993,43

Henrik Nylunds fond	IB	109 638,44
	Ökning	10 240,88
	Minskning	-3 200,00
	UB	116 679,32

Thure Nordenfelts fond	IB	598,76
	Ökning	54,53
	Minskning	0,00
	UB	653,29

Sven Petterssons fond	IB	76 031,19
	Ökning	6 924,23
	Minskning	-3 300,00
	UB	79 655,42

Nordlings fond	IB	26 586,36
	Ökning	2 421,25
	Minskning	-600,00
	UB	28 407,61

Fonder totalt	IB	3 628 475,72
	Ökning	399 000,00
	Minskning	-182 900,00
	UB	3 844 575,72

NOT 4**STIPENDIER OCH UNDERSTÖD**

Kulturföreningen Katrina AAB's kulturpris	4 000,00
Ålands Fredsinstitut	11 000,00
Doktoranden Susann Simolin	9 000,00
Doktoranden Hasan Akintag	7 000,00
Dr. Christa Mäkinen/Helsingfors Universitet	4 000,00
Doktoranden Malin Stengård	3 000,00
Doktoranden Axel Hjo	2 000,00
Doktoranden Björn-Erik Zetterman	2 000,00
Doktoranden Sara Luostarinen	2 000,00
Doktoranden Andreas Sarling	2 000,00
Arkeolog Jan Fast	1 500,00
Stiftelsen Emelia	10 000,00
Kulturföreningen Katrina	5 000,00
Ålands Symfoniorkesterförening	5 000,00
Ålands Kulturfestival	3 000,00
Kenneth Bamberg	1 000,00
Folke Wickströms minnesfond	1 000,00
Miniatyrstadens vänner	1 000,00
Blåsmusik på Åland	500,00
Danelle Bergstoem	8 000,00
Ralf Svenblad	4 000,00
Leena Kilpeläinen	4 000,00
Skårgårdsteatern	3 000,00
Jenny Mansikkasalo	3 000,00
Filmklubben Chaplin	2 500,00
Filiarco Filmfestival	2 500,00
Martin Högstrand	2 000,00
Stiftelsen Sjökvarteret	2 000,00
Markus Boman	1 900,00
Peter Hågerstrand	1 500,00
Liv Wenzel	1 300,00
Skårgårdsjul	900,00
Björkö Byalag	700,00
Finströms Sjöscouter	500,00
Nicklas Lantz	3 000,00
Grundskolan i Föglö	200,00
Kökar Kultur r.f	800,00
Sylvia Sundström	900,00
Lilly Jorpes	1 600,00
Ålands Lyceum	600,00
Doktoranden Sofie Widesköld	2 000,00
MD Erika Boman	21 000,00
MD Marika Nordberg/Borrelligruppen	31 000,00
Docent Jimmy Sundblom	2 000,00
Doktoranden Magdalena Häger	10 000,00
Doktoranden Ulrika Nettelblad	2 000,00
TOTALT	186 900,00

NOT 5**AVSKRIVNINGAR**

	IB	Okning/Minsk.	Avskrivning	UB
Grundreparation Strömmen/Yxskär	38 147,39	0,00	-3 814,74	34 332,65
Bastun Strömmen	16 150,00	0,00	-807,50	15 342,50
Båthuset/ Strömmen	8 714,01	0,00	-435,70	8 278,31
Audioguide/Strömmen	5 475,68	0,00	-1 368,92	4 106,76
Reparationer Nyåggsgården	5 935,13	0,00	-593,51	5 341,62
Grundreparation Skarpansvägen 24	2 283,94	0,00	-456,79	1 827,15
Grundreparation Spar-Invest	5 089,72	0,00	-1 017,94	4 071,78
TOTALT	81 795,87	0,00	-8 495,10	73 300,77

NOT 6**TILLFÖRDA MEDEL**

Erhållna donationer	
Kulturstiftelsens fond	620,00
Ålandsbankens kulturpris	4 000,00
H Nylunds fond	256,00
Al.medicinsk forskning	132,00
Totalt donationer	5 008,00

Royaltyintäkter Blomqvist

24 468,47

TOTALT TILLFÖRDA MEDEL**29 476,47****NOT 7****INVESTERINGS- OCH FINANSIERINGSVERKSAMHET**

	2025	2024
Intäkter		
Hysesintäkter	23 760,00	22 617,00
Räntesintäkter	10 760,27	13 936,99
Discretionär förvaltningsränta	12 153,41	27 490,27
Dividendintäkter	186 668,13	163 309,77
Avkastning fondandelar	34 780,26	24 787,42
Försäljningsvinst/förlust/värdeförändring	185 133,19	74 443,86
Förvaltningsavgifter	-13 915,95	-13 021,45
Övriga utgifter aktiefägenheter	-3 909,49	-1 119,58
Bolagsvederlag	-6 957,30	-6 682,80
NETTO INVESTERINGS- OCH FINANSIERINGSVERKSAMHET	428 472,52	305 761,48

NOT 8 Uppgifter enligt stiftelselagens bestämmelser

Tillgångar och skulder i utländsk valuta är upptagna enligt gällande officiella kurser på bokslutsdagen

Efter räkenskapsperiodens utgång har det varit stort börsfall på de europeiska börserna på grund av kriget i Mellanöstern. Detta kan givetvis påverka intjäningen under året

Avskrivningarna finns noterade under not 5

Avskrivningarna avseende Strömmen redovisas bland Strömmens kostnader.

Stiftelsens verksamhet är i hög grad beroende av hur de finansiella marknaderna utvecklas.

Stiftelsen understöder forskning och kulturell verksamhet genom att bevilja understöd och stipendier. (NOT 4)

Stiftelsens skattmästare har ett månatligt arvode på 150,00 euro.

Inga understöd eller ekonomiska fördelar har beviljats den snäva närstående kretsen.

Inga penninglån, säkerheter eller ansvarsförbindelser har givits den snäva närstående kretsen

Mariehamn den 16 mars 2026



Pia Rothberg-Olofsson
Preses och ordförande



Jenni Lucenius



Anders Westermarck



Agneta Eriksson-Granskog
Vice preses



Bertil Johansson



Ben-Erik Alm

Skattmästare

Revisorspåteckning

Över utförd revision har idag avgivits berättelse

Mariehamn 25 / 3 2026

Jan-Eric Lindblom CGR



REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen för Ålands Kulturstiftelse sr

Revision av bokslutet

Uttalande

Jag har utfört en revision av bokslutet för Ålands Kulturstiftelse sr (FO-nummer 0145074-0) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2025. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning och noter till bokslutet.

Enligt min uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av stiftelsens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande bestämmelser gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Jag har utfört min revision i enlighet med god revisionssed i Finland. Mitt ansvar enligt god revisionssed beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av mig utförda revisionen och jag har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar för bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande bestämmelser gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något annat realistiskt alternativ än att göra något av dessa.

Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionssed använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- Skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- Utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- Drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- Utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag kommunicerar med dem som har ansvar för stiftelsens styrning avseende, bland annat, revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat under revisionen.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen ansvarar för den övriga informationen. Den övriga informationen omfattar verksamhetsberättelsen. Mitt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Min skyldighet är att läsa den övriga informationen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan den övriga informationen och bokslutet eller den uppfattning jag har inhämtat under revisionen eller om den i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare min skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt de bestämmelser som ska följas vid upprättande av verksamhetsberättelser.

Enligt min uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats enligt de bestämmelser som ska följas vid upprättande av verksamhetsberättelser.

Om jag utgående från mitt arbete med den övriga informationen, drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i verksamhetsberättelsen, bör jag rapportera detta. Jag har ingenting att rapportera gällande detta.

Övriga uttalanden som grundar sig på lag

Min skyldighet är att utgående från den av mig utförda revisionen ge ett uttalande om de omständigheter som förutsätts enligt stiftelselagen 4:2.2 §.

Styrelsen ansvarar för informationen i bokslutet och verksamhetsberättelsen samt för att de ersättningar och arvoden som betalats till ledamöterna i stiftelsens organ är sedvanliga.

Enligt min uppfattning ger bokslutet och verksamhetsberättelsen de uppgifter om stiftelsens verksamhet under räkenskapsperioden som är väsentliga för bedömningen av om stadgebestämmelserna om stiftelsens ändamål och verksamhetsformer har följts. Arvoden och ersättningar utbetalda av stiftelsen till ledamöterna i stiftelsens organ kan anses vara sedvanliga.

Mariehamn den 25 mars 2026



Jan-Eric Lindblom

CGR

ÅLANDSBANKENS KULTURPRIS

som utdelas av Ålands kulturstiftelse r.s.

1961	biblioteksinspektören Karl Gustafsson
1962	landsprosten Valdemar Nyman
1963	kompositören, folkskollärare Karl-Gunnar Fagerholm
1964	hemslojds lärarinnan Lydia Holmberg
1965	mästerspelmannen Gösta Bryggman
1966	författaren, filosofi magister Georg Kåhre
1967	finsmeden Viking Sundberg
1968	redaktör Axel E Danielsson
1969	folkskollärarinnan Rut Lindfors
1970	konstnären, lektor Nils Byman
1971	teaterledaren Solveig Erikson
1972	författarinnan Anni Blomqvist
1973	musikern Paul Gardberg
1974	lektorn, filosofi magistern Carl Ramsdahl
1975	författaren Karl-Erik Bergman
1976	folkskoleföreståndare Otto Berg
1977	konstnärinnan Hildur Stenbäck
1978	essäisten, filosofiedoktorn Johannes Salminen
1979	f.d. landskapsarkeologen, professor Matts Dreijer
1980	intendenten, sjökapten Karl Kåhre
1981	operasångaren Walton Grönroos
1982	spelmannen Ragnar Boman
1983	modellbyggaren Viktor Andersson
1984	konstnären Guy Frisk
1985	författaren, ambassadör Martin Isaksson
1986	sång- och musikledaren, lärare Ingvar Liewendahl
1987	konstnären Johan Scott
1988	stadsarkitekt Folke Wickström
1989	kantor Kaj-Gustav Sandholm
1990	Mariehamns pensionärsförening
1991	fru Solveig Erikson
1992	Önningeby hembygdsförening
1993	kantor Henryk Gwardak
1994	keramiker Peter Winqvist
1995	jordbrukare Göran Dahl
1996	musikern och kompositören Jack Mattsson

1997 specialläraren Göran Andersson
1998 platschef Elisabeth Palamarz och antikvarie Piotr Palamarz
1999 redaktör Gustaf Widén
2000 sjökaptenen, diplomekonom Justus Harberg
2001 kompositören Lars Karlsson
2002 dirigenten Tom Björkman
2003 författaren Mirjam Öberg
2004 teatermannen, lektor Robert Liewendahl
2005 kulturarbetaren Ben Johans
2006 författaren Ulla-Lena Lundberg
2007 konstnären Juha Pykäläinen
2008 konstnären Kjell Ekström
2009 professor em. Carl-Adam och lektor Eeva Hæggström
2010 operasångerskan Jenny Carlstedt
2011 f.d. museichefen, sjökapten Göte Sundberg
2012 dramapedagogen, regissören Synnöve Westerberg
2013 dokumentärfilmaren, etnologen Per-Ove Högnäs
2014 författaren Leo Löthman
2015 professor em. Åsa Ringbom
2016 sångerskan, musikpedagogen Johanna Grüssner
2017 författaren Carina Karlsson
2018 konstnären Tage Wilén
2019 f.d. förlagsredaktör Ralf Svenblad och fil.mag. Eva Sundberg
2020 historieforskaren och arkeologen Kenneth Gustavsson
2021 sopranen Therese Karlsson
2022 miniatyrfartygsbyggaren Håkan Lindberg
2023 författaren och konstkritikern Sebastian Johans
2024 läraren Sylvia Sundström
2025 Kulturföreningen Katrina

LEDAMÖTER

Korresponderande ledamöter

(enligt de gamla stadgarna)

Ringbom, Åsa, FD

Stiftelsens delegation:

Alm, Ben-Erik, DE

Andersson, Conny, FM

Andersson, Jan, FK

Andersson, Ole, hembygdsforsk.

Beijar, Staffan, FM

Blomqvist, Helena, JK

Carlsson, Andreas, VH

Carlsson, Ralf, FD

Carlsson, Sten-Anders, FM

Colérus, Stina, FK

Cromwell-Morgan Lönnroth Leila

Dahlström, Fabian, professor em.

Darmark, Kim, FM

Djupsund, Göran, professor em.

Dreijer, Stig, FL

Eckerman, Tom, FK

Ekström, Kjell, FM

Eliasson, Yvonne, FM

Eriksson, Katarina, MD

Eriksson, Nils-Gustaf, psykiater

Eriksson, Susanne, JK

Eriksson-Granskog, Agneta, FD

Fagerlund, Anders, ML

Fagerlund, Sten-Erik, FM

Fellman, Katarina, PM

Gammals, Bror, verksamhetsled.

Gustavsson, Kenneth, FD

Hagmark, Hanna, FD

Haldin Cia FM

Helander, Gösta, FM

Hägglom, Anette, HVD

Högman Cecilia FM

Högman, Gyrid, FM

Högnäs, Elis, FM

Högnäs, Per-Ove, FM

Jansson, Christer, VH

Jansson Christian, FD

Johansson, Bertil, FK

Johansson, Edvard, ED

Johansson, Eva, FD

Johansson, Lars Ingmar, PM

Juslin, Rainer, PM

Kankkonen, Mats, FK

Karlsson, Agneta, ED

Karlsson, Henrik, sjökapten

Karlsson, Marita, FK

Karlsson-Wickström, Inger, FM

Koskinen-Hagman, Marcus, TD

Kulves, Håkan, FL (avled 2025)

Kåhre, Peter FD

Laanti-Helander, Benita, redaktör

Liewendahl, Robert, FM

Lindholm, Göran, VH

Lindroth, Guido, ekonomichef

Lindström, Bjarne, FL

Listherby, Ben, JK

Lucenius, Jenni, FM

Lundberg, Ulla-Lena, författare

Löndahl Viveka, FM

Lönnblad, Jan-Ole, FM

Meyer, Eva, FM

Mörn, Yngve, EM

Nagamori Yun MD

Naucélér, Elisabeth, JK

Nilsson, Kjell, FM

Nordberg, Marika, doktor i med.
vetenskap

Nordman, Dan, FM

Nordman, Gunnevi, HK

Norrgrann, Krister, lärare
Nummelin, Lotta, FM
Nunez, Milton, FD
Nyberg, Eva FM
Nyman, Dag, professor
Olofsson, Bjarne, VH
Palamarz, Elisabeth, FM
Palamarz, Piotr, FM
Pensar, Anita, HK
Procopé-Ilmonen Susanne FM
Rinne-Vest, Anne-Marie, HK
Rothberg-Olofsson, Pia, JK
Santamäki-Fischer, Regina, dr. med.
vet.
Silverström, Sören JD
Sjöstrand, Per Olof, FK
Steinby, Ann-Gerd, redaktör
Strandvik, Kitty, FM
Strömberg, Alexandra, FM
Syrén, Roger, TD
Söderlund, Åke, FM
Waller, Ann-Christin, FM
Waller, Kurt, professor em.
Westermarck, Anders, OD

Wikström, Brittmaria, FM
Woivalin, Dan-Erik, VH
Woivalin, Tora, ML
Åbonde-Wickström, Gunda, arki-
tekt
Åkerfelt, Jan-Erik, FM
Öberg, Mirjam, hälsovårdare

Stiftelsens styrelse:

Rothberg-Olofsson, Pia, preses
Eriksson-Granskog, Agneta, vice-
preses
Alm, Ben-Erik, skattmästare
Medlemmar:
Johansson, Bertil
Westermarck, Anders
Lucenius, Jenni

Suppleanter:

Hagmark, Hanna
Gustavsson, Kenneth

Stöd kulturen på Åland
med en inbetalning till

Ålands kulturstiftelse r.s.

- Ålands kulturstiftelses fond
 - Valter, Tommy, Bengt och Anni Blomqvists minnesfond
- Fonden för åländsk medicinsk forskning
- Henrik Nylunds fond för skärgårdskultur

OBS! Stiftelsens hemsida på internet
www.kulturstiftelsen.ax