

ÅLANDS
KULTURSTIFTELSE r.s. 2019



ÅRSREDOGÖRELSE OCH BOKSLUT
69:e VERKSAMHETSÅRET

Stiftelsens delegation och styrelse

Stiftelsens högsta beslutande organ, delegationen, sammankom till ordinarie vårmöte den 25 april och till ordinarie höstmöte den 31 oktober 2019. Vid årsslutet bestod delegationen av 102 ledamöter, därutöver kvarstår två korresponderande medlemmar enligt äldre stadgar.

Styrelsen sköter stiftelsens löpande verksamhet, förvaltar dess fonder och förbereder delegationens möten. På styrelsen ankommer i övrigt att vidta åtgärder som främjar stiftelsens verksamhet.

Styrelsens medlemmar väljs för en mandatperiod om tre år. Senaste val, förutom val av skattmästare, förrättades våren 2017. Styrelsen har följande sammansättning:

- Lars Ingmar Johansson, preses och styrelseordförande
 - Agneta Eriksson-Granskog, vicepreses
- samt medlemmarna
- Pia Rothberg-Olofsson
 - Olof Frankman
 - Bertil Johansson
 - Ben-Erik Alm, skattmästare
 - Inger Karlsson-Wickström, sekreterare

Suppleanter:

- Jan-Erik Åkerfelt
- Hanna Hagmark-Cooper

Stiftelsens sekreterare är ledamot av styrelsen och utsedd för obestämd mandattid. Fil.mag. Inger Karlsson-Wickström valdes till uppdraget på vårmötet den 25 april efter att under en tid ha verkat som t.f. sekreterare. Skattmästaren Ben-Erik Alm är vald för mandatperioden 2018-2021.

Styrelsemedlemmen Olof Frankman avled i augusti. Han invaldes i styrelsen år 2008 och gjorde där betydande insatser för stiftelsens syften. Hans särskilda intresse var förvaltningen och användningen av stiftelsens fonder för medicinsk forskning men med sin humanistiskt inriktade personlighet deltog han också med intresse och kunskap i det övriga styrelsearbetet. Efter hans frånfalle har suppleanten Jan-Erik Åkerfelt medverkat i styrelsearbetet.

Styrelsen har under året sammankommit till nio protokollförda sammanträden.

Vårmotet

Vårmotet hölls den 25 april i Ålands hotell- och restaurangskola. Mötet inleddes med preses minnesord över framlidne delegationsmedlemmen fil.mag. Christer Eriksson.

Stiftelsens årsredogörelse och bokslut för 2018 godkändes och fastställdes. Delegationen beslutade att 2018 års förvaltning inte föranledde några särskilda åtgärder.

Till ny ordinarie sekreterare för stiftelsen valdes fil.mag. Inger Karlsson-Wickström. Till revisor för räkenskapsåret 2019 återvaldes Magnus Lundberg (GR) med Tage Silander (GR) som ersättare.

Preses informerade vid mötet om beslut och åtgärder från styrelsens sida som varit aktuella sedan föregående delegationsmöte. I redogörelsen, som antecknades till protokollet, berördes särskilt stiftelsens publikationsverksamhet samt fastigheten Strömmens underhåll och användning.

Till nya medlemmar i delegationen inballoterades lektor, fil.dr. Eva Johansson och fil.mag. Inger Karlsson-Wickström.

Vid mötet meddelades att Ålandsbankens kulturpris 2019 om 3.000 euro vardera tilldelas pensionerade förlagsredaktören Ralf Svenblad och fil.mag. Eva Sundberg vilka personligen tog emot priset och framförde sitt tack. Med anledning av Ålandsbankens 100-årsjubileum hade prissumman för året höjts till 6.000 euro.

Den efterföljande offentliga föreläsningen hölls av **ekon.mag. Matts Andersson** från Helsingfors som utgående från sin nyutkomna biografi talade under rubriken *"Otto Andersson – hembygdsson och världsmedborgare"*.

Föredragshållaren sammanfattar sitt anförande på följande sätt:

Den femtonåriga Otto var elev i Ålands folkhögskolas första årskurs år 1895. Han hade fått gå fyra år i Vårdö privata folkskola och redan hunnit vikariera som lärare där. Ottos skribentbana började med att han under läsåret skickade "Brefkort" från Vårdö som tidningen Åland publicerade. Han kom att publicera vetenskapliga verk, uppsatser, biografier, debattartiklar, tal och kompositioner och annat material i ett stritt flöde de följande 74 åren.

De bildnings- och allmogeideal Otto tog med sig på sin väg - via en kantor- och organistexamen i Åbo, musikstudier vid Helsingfors musikinstitut, tidningsredaktör, upptecknare av fornmusik och –sång, grundare av föreningen Brage och studier vid Helsingfors Universitet med dispens - till professor och rektor för Åbo Akademi, bar han med stolthet hela sitt långa liv.



Ekon.mag. Mats Andersson föreläste vid vårmötet om professor Otto Anderssons liv och gärning. (Foto: Ida K. Jansson)

I sång- och musikfestsammanhang var han den resliga, mustachprydda hövdingen iförd vidbrättad hatt. En ikon blev han då han upptecknade och bevarade folkvisor och folkdiktning. Inom musikvetenskapen och folkloristiken blev han en legend i Norden. Inom ett forskningsprojekt vid Sibeliusakademin beskrivs Otto som en föregångare i den transnationella transformationsprocess som ledde till att man i Finland fick upp ögonen för det kosmopolitiska i vårt kulturarv.

Hans önskan att samla in traditioner och föra dem vidare förde in honom på de mest olika vägar. Förläggaren som ville få landsbygdens folk att läsa, dubbelprofessorn som grundade Finlands första och största musikmuseum, den ihärdiga fältforskaren som fick ansvar för att mammutverket Finlands svenska folkdiktning - där Åland är väl representerat – kom till, komponisten och arrangören av omtäckta visor och sånger.

Charmfull och generös tog han sig an sina adepter och vedersakare med samma varma själ. Hans goda hand med donatorer sågs inte alltid med blida ögon. Då en apotekare som bodde i en finskspråkig stad testamenterade sin kvarlåtenskap till Åbo akademi, ville man på fennomanskt håll konfiskera pengarna. Otto fick som rektor ta hårda strider mot de som ansåg Finlands svenska inbyggare som ett främmande och för den fosterländska utvecklingen skadligt folkelement.

De mest perfida attackerna mot Otto kom ändå från de unga finlandssvenska kulturskribenterna som nedsablade hans förlag som de tyckte fördärvade läsarna med omdömesförlöande pekoraler och pigromaner. Här fick den åländska författarinnan Signelia Hägglom stå som ett av de värsta exemplen.

I Ålandsfrågan höll Otto på ett starkt och livskraftigt tvåspråkigt Finland där ett självstyrt Åland var en essentiell del. Det ogillade tidningen Åland, som ”inte önskade Otto välkommen till Åland om han inte avsäger sig sin avvisande attityd till återföreningen med Sverige”. Till detta svarade Otto: ”Edra välkomstönskningar förutan landstiger jag lika glad hädanefter som tidigare på mitt kära Åland”. Det gjorde han även varje år fram till sin död för femtio år sedan år 1969.

Det detaljrika och intressanta föredraget, som åhördes av ca 40 personer, kompletterades av en frågestund.

Höstmötet

Vid delegationens höstmöte som hölls den 31 oktober i Ålands hotell- och restaurangskola talade preses först till minne av framlidne styrelsemedlemmen, med.dr. Olof Frankman.

Preses redogjorde för stiftelsens verksamhet efter vårmötet. Redogörelsen antecknades till protokollet.

Styrelsens förslag till budget för 2019 presenterades och omfattades enhälligt.

Styrelsens beslut till fördelning av stipendier och understöd ur de av stiftelsen förvaltade fonderna presenterades och kommenterades kort av preses.

Till nya medlemmar av delegationen inballoterades fil.dr. Peter Kåhre och redaktör Eva Nyberg.

Efter förhandlingarna höll historikern och författaren, **fil.dr. h.c. Gunnar Wetterberg** från Stockholm en offentlig föreläsning om rikskanslern Axel Oxenstierna under rubriken *"Alla tiders Axel"*.



Historikern och författaren Gunnar Wetterberg höll i november en mycket välbesökt föreläsning om rikskanslern Axel Oxenstierna och hans betydelse för Sverige-Finlands utveckling. På bilden i mitten tillsammans med generalkonsul Claes Hammar (tv) och preses Lars Ingmar Johansson (th). (Foto: Joakim Holmström).

Wetterberg slog inledningsvis fast att ingen svensk har som Axel Oxenstierna utövat så mycket makt under så lång tid. Det gäller i Sverige, men också utanför rikets gränser. Oxenstierna är vår – hittills? – ende europeiske statsman. Den svenske kanslern och Richelieu var huset Habsburgs ledande motståndare; de möttes och förhandlade öga mot öga, och efteråt skrev kardinalen imponerade brev om sin svenske kollega.

Men maktutövning är ofta som skriften i sanden. Det märkvärdiga var hur konstruktivt kanslern använde sin makt. Han byggde strukturer som skulle bli bestående under lång tid framöver. Många svenska och finska ämbetsverk och institutioner hade

kanslern som tillskyndare – hovrätterna, postväsendet, Kommerskollegium – men kanske var normerna minst lika viktiga. Oxenstierna närmar sig begrepp som jäv och oväld, han skäller ut sin son när denne lirkat in privata utgifter på en reseräkning till kammaren, och det är han som blir den svenska meritokratins tillskyndare.

Oxenstiernas utrikes- och säkerhetspolitik hör till en förgången tid, stormakten förskingrades på något sekel, men det inrikespolitiska verket gav stadga åt flera seklers utveckling i Finland och Sverige. Som rikskansler övertog han på nyåret 1612 ansvaret för en ålderdomlig och splittrad förvaltning. Sina 42 år som rikskansler använde Oxenstierna till att bygga upp och reda ut den svenska förvaltningen. De nya strukturerna gjorde det lättare för kronan att mobilisera de resurser – pengar och knektar – som behövdes för alla rikets dåtida krig.

Ur hundratals olika improvisationer flätar han samman regeringsformen 1634, som lägger grunden för den svenska statens strukturer till dags dato. Regeringsformen 1634 sammanfattade vad han lärt sig under de tjugo åren som Gustav II Adolfs närmaste man. Den talade om hur dags kollegiernas ämbetsmän skulle infinna sig på slottet och när de fick gå därifrån, men gjorde också klart hur varje del av förvaltningen skulle nagelfaras en gång om året. De överordnade organen skulle granska de underlydande, ända tills de fem riksämbetsmännen gick igenom varandras fögderier, med den granskade tillfälligt ställd åt sidan.

Som riksbyggare blev han en utpräglad centralist. Målet var ordning och reda, men medlet blev ofta kontroll. När det var ont om utbildat folk, när åtskilliga fogdar alltför lätt sneglade åt sin egen vinning, då svarade kanslern med barska regler, stränga straff och kontroll uppifrån och ned. Axel Oxenstierna gick själv in även i de kollegier som han inte formellt tillhörde. Under Svea hovrätts första år grep han ibland in i förhandlingarna, i synnerhet som åklagare i riksviktiga mål. Efter hemkomsten från Tyskland gick han ofta ned i kammaren, och i protokollet från kammarkollegiets möten framstår han då som den ledande i överläggningarna.

Historiker har alltför sällan besinnat hur länge kanslern levde. Den som dör vid 71 års ålder är inte densamme som träder till när han är 28. Oxenstierna var en god pragmatiker – tiden, omständigheterna och erfarenheten fick honom att ändra och förkasta åtskilligt av vad han själv en gång hade gjort. De 28 banden med tiotusentals brev till och från Oxenstierna är ett mäktigt monument över mannens väldiga flit.

Det uppskattade föredraget samlade en rekordstor publik om ca 80 personer och följdes av en livlig frågestund.

Kulturpriset 2019

Ålandsbankens kulturpris som utdelas av kulturstiftelsens styrelse tilldelades för år 2019 pensionerade förlagsredaktören **Ralf Svenblad** och **fil. mag. Eva Sundberg** med följande motivering:

De båda pristagarna förenas av ett genuint intresse och ett aktivt arbete

för att dokumentera och levandegöra åländskt språkbruk och åländska dialekter. I böcker, artiklar och föredrag har de under flera decennier var för sig och delvis tillsammans brett och i populär form undersökt och lyft fram traditioner och särdrag i skrift- och talspråkets ordval och i dialektformer på Åland. Deras forskning och dokumentation har mött stort intresse och utgör ett viktigt bidrag till bevarandet av en åländsk kulturtradition. De båda pristagarna har vid sidan härav också bedrivit ett värdefullt lokal-historiskt arbete som gjorts tillgängligt i böcker och andra media.

Prissumman hade med anledning av Ålandsbankens 100-årsjubileum detta år höjts till 6.000 euro som med 3.000 euro vardera utdelades till pristagarna



2019 års kulturpristagare, förlagsredaktör Ralf Svenblad och fil. mag. Eva Sundberg. (Foto: Inger Karlsson-Wickström).

vid vårmötet av preses och en representant för Ålandsbanken.

Stipendier och understöd beviljade 2019

Ur stiftelsens allmänna fonder och Magnus Kähres fond sammanlagt 32 500 €.

- **FD Tuija Kirkinen, Helsingfors, 8 500 €** för materialanalys och författande av två vetenskapliga artiklar. Hennes forskning tillsammans med FD Kristin Ilves avser fiberspåranalys av jordprover från storgården i Kvarnbo och syftar till att besvara frågor om bruket av tyg och djurskinn under yngre järnåldern och därmed via exotiskt handelsgods kunna styrka idén om platsens centralitet.
- **JK, FM Åsa Gustafsson, Mariehamn, 4 000 €** som bidrag för rese- och materialkostnader i anslutning till en doktorsavhandling i folkrätt vid

Åbo Akademi. Avhandlingens tema är säkerhetsläget i Östersjön inkl. aspekter på Ålands demilitariserade och neutraliserade status.

- **Ålands fredsinstitut, 10 000 €** som bidrag till en antologi om demokrati på Åland i vilken man skärskådar relationen mellan självstyrelse och demokrati. Ett flertal forskare och författare deltar i antologin.
- **Kulturföreningen Katrina, 5 000 €** för förverkligandet av operaprojektet "Lisbeta – för trolldom beryktad". Operans libretto bygger på Carina Karlssons roman "Märket". Librettot skrivs av Ida Kronholm och operan skall tonsättas av Karolina Eiriksdottir. Operan kommer att ha premiär 17 juni 2021 och kommer att vara en del av firandet Åland100.
- **Föreningen Ålands kulturfestival r.f. 5 000 €** som bidrag för att arrangera Mariehamns litteraturdagar 2020 med "Längtan" som tema. I dagarna ingår ett projekt för att vidga litterära möten för barn och ungdomar.

Ur Valter, Tommy, Bengt och Anni Blomqvists minnesfond sammanlagt 10 500 €

- **Anni Blomqvists syskonbarn** genom Dan Mattsson, **1 500 €** för uppförande av en ny midsommarstång på Simskåla vid Stormskärs värdshus (Anni Blomqvists barndomshem).
- **Sällskapet för Kråkskärs/Björkskärs bevarande, 4 500 €** för att bygga ett utrymme invid det nuvarande båthuset för att underlätta för besökare vid traktering o dyl.
- **Skärgårdsteatern r.f. 2 000 €** som understöd för Skärgårdsteaterns sommarturné på Åland år 2020.
- **Vårdö kulturstiftelse r.s. 1 000 €** för tackande av kostnader i samband med arrangemangen för att uppmärksamma Lövökongressens 300-årsjubileum sommaren 2019 genom bl.a. föreläsningar och uppförande av en teaterpjäs om Lövökongressen, skriven av Robert Liewendahl.
- **Filmklubben Chaplin, 1500 €** för filmvisning i skärgården i anslutning till dokumentärfilmfestivalen Vera 2020.

Ur Henrik Nylunds fond för skärgårdskultur sammanlagt 2 200 €:

- **Föglö hembygdsförening r.f. 1 000 €** som ett produktionsstöd för årskriften Gammalt och nytt från Föglö 2020 med kyrkan och det religiösa livet som huvudtema och **1 000 €** som ett bidrag för en utställning som uppmärksammar 300-årsminnet av slaget utanför Flisöbergen.

- Reserveras för elevstipendier vid Föglö grundskola 200 €

Ur Minnesfonden för Elis och Sven Pettersson samt Svea Dahlblom 750 €:

- Kökar hembygdsförening, 750 euro för att lära ut skärgårdskunskap, sjövätt, rodd och faror som kan hända vid vistelse på sjön (i samarbete med grundskolans lärare och elever)

Ur Ingmar och Anne-Berit Nordlings stipendiefond överförs 600 € till Ålands Lyceum för att utdelas som stipendier inom matematik och naturvetenskap.

Ur Fonden för åländsk medicinsk forskning sammanlagt 15 000 €

- **Doktoranden Sami Saku**, Mariehamn/Helsingfors, **4 000 €** för forskning om avvikelser i vårdprocessen vid knäledsplastik. Forskningens syfte är bl. a. att undersöka orsakerna till att vissa patienters sjukhusvistelse blir längre än planerat och av vilka orsaker en del patienter återremitteras till eftervård.
- **Medicine doktor Erika Boman**, Mariehamn, **2 500 €** för att generera teori om hållbarhet och hälsa ur äldres perspektiv
- **Borreliagruppen på Åland**, **4 000 €** för fortsatt forskning om fästingburna infektioner. Gruppen bedriver en internationellt uppskattad forskning med klinisk betydelse för en folksjukdom, med Åland som Europas borreliostataste område.
- **Doktoranden Magdalena Häger**, Jomala, **2 500 €** som bidrag till kostnader i samband med hennes doktorsavhandling ”Att möta äldre med psykisk ohälsa”
- **Doktoranden Anna Lundberg**, Mariehamn, **2 000 €** för att möjliggöra ett avhandlingsarbete om att vara hälsovårdare och sjukskötare i skärgården, med fokus på kompetens och kliniskt beslutsfattande.

Vid ansökningstidens utgång hade 29 ansökningar mottagits om understöd från stiftelsens fonder. Totalsumman för utdelade stipendier och understöd uppgick till 61.550 euro. Beloppet var ca 28.500 euro lägre än utdelningen år 2018 beroende på ett då beviljat större engångsbidrag.

Publikationsverksamheten

Den nya, kompletterade och omarbetade upplagan av boken *”Internationella avtal och dokument rörande Åland”* som tryckts som nr 6A i serien *”Meddelanden”* har under året levererats och en större del av upplagan har sålts.

Styrelsen har genom återkommande kontakter till författarna fortsatt ansträngningarna att slutföra utgivningen av det sista återstående bandet V:2 i serien *Det åländska folkets historia*.

Styrelsen har fattat ett principbeslut att låta utge ekon.dr. Agneta Karlsons manuskript om åländska kvinnor i färjrederiernas tjänst i serien *”Meddelanden”* i samverkan med Sjöhistoriska institutet vid Åbo Akademi.

Fastigheterna

Skrivarhemmet Strömmen i Simskåla har varit öppet för besökare under maj-oktober. Antalet besökare uppgick totalt till 603 personer från Åland, riket, Sverige, Tyskland och USA. Guidningen på Strömmen har liksom föregående år på beställning koordinerats av Bo Ahlnäs som biståtts av guider från Ålands guideklubb. Under tiden 26.6 -20.7 var hemmet öppet fyra dagar/vecka med två lokala ungdomar som ciceroner. Strömmen har under året inte bebotts på permanent basis men under perioden juni-september utnyttjats som stipendiatbostad. Vistelsestipendierna har under året innehafts av författaren Fredrik Lång och studeranden Emma Björklund.

I enlighet med en renoverings- och underhållsplan för Strömmen har fortsatta förbättringsarbeten gjorts i fastigheten under ledning av den byggnadskonsult styrelsen anlitat. Bland annat delar av ytterpanelen har förnyats och nya utemöbler inköpts.

För skötsel av gårdsplan och smärre reparationer har anlitats Vårdö Allservice. Också stiftelsens tillsyningsman Mikael Lindholm har medverkat i skötseln.

Stiftelsen har ett på fem år löpande arrendeavtal med en privatperson angående rätt att utnyttja stiftelsens andel av Yxskärs hemman. På mangårdsbyggnaden har vissa fönsterreparationer inletts samt några solpaneler för elförsörjning installerats med ekonomisk medverkan från stiftelsen.



Vårens Ramsdahlsföreläsare Eva Sundberg framför bilden av sin far Erik Sundberg. (Foto: Inger Karlsson-Wickström).

Övrigt

Årets Ramsdahlsföreläsning hölls den 9 mars i Ålands kulturhistoriska museum. Fil.mag. Eva Sundberg föreläste under rubriken *"Erik Sundberg och hans forskning om byarna i Eckerö"*. I föreläsningen belyste hon sin far rektor Erik Sundbergs bakgrund och uppväxt i Eckerö samt hans arbete med att på basis av grundliga arkivstudier dokumentera Eckeröbygdens historia. Resultatet har publicerats i flera band, det sista efter författarens bortgång med dottern Evas medverkan. Erik Sundberg var en stor humanist som under ett långt liv verkade som lärare och kulturell påverkare i olika sammanhang. Föreläsningen uppmärksammade samtidigt 100-årsminnet av hans födelse. En publik på ca 40 personer lyssnade till den detaljerade och intressanta föreläsningen.

Stiftelsen har under året påbörjat en förnyelse av sin hemsida.

Ekonomisk översikt

Likviditet

Stiftelsens likvida medel på bankkonton var vid årsskiftet 686.422,26 euro. Stiftelsens avsikt är att investera i en aktielägenhet för uthyrning då lämpligt objekt föreligger.

Placeringsverksamheten

Placeringarna fördelas mellan aktier, fondandelar, masskuldebrev och aktielägenheter för uthyrning. Nettoöverskottet av placeringsverksamheten blev 136.055,97 euro. Motsvarande överskott år 2018 var 4.959,98 euro. Det diskretionära avtalet bidrog med merparten av överskottet år 2019. Över tid har det diskretionära avtalet givit en avkastning i snitt på 5,1 % per år.

Resultat

Underskottet av den ordinarie verksamheten blev 101.034,06 euro. År 2018 var underskottet 124.059,47 euro. Den mest bidragande orsaken till att

underskottet blev mindre år 2019 är att beviljade stipendier och understöd var 26.950 euro lägre år 2019.

Fonderna

Årets överskott före överföringar till fonderna är 65.701,28 euro. År 2018 var motsvarande överskott 114.542,57 euro. Årets nettoöverföring till fonderna är 65.616,- euro, vilket motsvarar en tillväxt på 2,1 %.

Stiftelsens ekonomi vilar på en stabil grund. Det är dock väsentligt att understryka att stiftelsens intjäning och därmed dess verksamhet till största delen är beroende av utvecklingen på den finansiella marknaden.

Räkenskapsperiodens överskott är 85,28 euro. I övrigt hänvisas till balans- och resultaträkningen samt bilagorna i anslutning till bokslutet.

Mariehamn i mars 2020

Lars Ingmar Johansson

preses

Peter Kåhre

t.f. sekreterare

RESULTATRÄKNING 01.01.2019 - 31.12.2019

	NOT	2019		2018	
<u>Ordinarie verksamhet</u>					
Stipendier och understöd	4		-67 550,00		-94 500,00
<u>Utgivning av publikationer</u>					
Intäkter		4 662,90		1 773,90	
Kostnader		<u>-5 639,00</u>	-976,10	<u>-1 262,00</u>	511,90
<u>Skrivarhemmet Strömmen</u>					
Intäkter		2 100,00		2 100,00	
Kostnader		<u>-8 384,44</u>	-6 284,44	<u>-5 802,43</u>	-3 702,43
Avskrivningar	5		-7 017,50		-8 383,95
<u>Administration</u>					
Kostnader			-19 206,02		-17 984,99
Underskott ordinarie verksamhet			-101 034,06		-124 059,47
<u>Tillförda medel</u>					
Erhållna donationer	6	9 316,00		155 440,09	
Royalty	6	<u>21 363,37</u>	30 679,37	<u>78 201,97</u>	233 642,06
Överskott/Underskott			-70 354,69		109 582,59
<u>Investerings- och finansieringsverksamhet</u>					
Intäkter	7	152 347,97		93 254,89	
Kostnader		<u>-16 292,00</u>	136 055,97	<u>-88 294,91</u>	4 959,98
Överskott			65 701,28		114 542,57
<u>Allmänna understöd</u>					
Landskapsbidrag			0,00		500,00
<u>Överföring/uttag fonder</u>					
Överföring till fonder		-127 166,00		-205 000,00	
Uttag från fonder		<u>61 550,00</u>	-65 616,00	<u>90 500,00</u>	-114 500,00
Räkenskapsperiodens överskott			85,28		542,57

BALANSRÄKNING PER 31.12.2019

2019			2018	
AKTIVA	NOT			
<u>Materiella tillgångar</u>				
Fastigheter		35 319,46	35 319,46	
Övriga materiella tillgångar		68 279,33	55 594,44	90 913,90
		103 598,79		
<u>Placeringar</u>				
Bostadsaktier		438 931,16	438 931,16	
Aktier	1	1 029 000,14	890 092,79	
Fondandelar och masskuldebr	2	886 978,05	738 777,77	
Övriga andelar		336,38	336,38	2 068 138,10
		2 355 245,73		
Omsättningstillgångar		10 000,00		10 000,00
<u>Fordringar</u>				
Kortfristiga fordringar				
Försäljningsfordringar		384,02	915,00	
Övriga fordringar		2 500,00	2 500,00	
Lånefordringar		2 800,00	2 800,00	6 215,00
		5 684,02		
<u>Finansiella värdepapper</u>				
Placeringsdeposition				300 000,00
Kassa och bank		686 422,26		619 713,63
Summa aktiva		3 160 950,80		3 094 980,63
PASSIVA				
Eget kapital				
<u>Fonder</u>				
IB	3	3 063 019,91	2 948 519,91	
Ökning		127 166,00	205 000,00	
Minskning		-61 550,00	-90 500,00	
UB		3 128 635,91		3 063 019,91
<u>Vinstmedel</u>				
Vinstmedel tidigare år		26 031,92	25 489,35	
Årets överskott		85,28	542,57	26 031,92
Summa eget kapital		3 154 753,11		3 089 051,83
<u>Främmande kapital</u>				
Kortfristigt				
Leverantörsskulder		415,32	1 396,43	
Övriga kortfristiga skulder		5 782,37	4 532,37	5 928,80
Summa passiva		3 160 950,80		3 094 980,63

NOT 1**Aktier eget förvar****Siri Helins legat**

Aktieslag	Antal	Kurs	Anskaffnings- utgift
Mariehamns Telefon Ab	58	1 398,65	81 121,75
Ångfartygs Ab Alfa	6	5 244,94	31 469,64
Rederi Ab Hildegaard	9	12 933,84	116 404,55
Wärtsilä	3798	10,00	37 980,00
Totalt Siri Helins legat			266 975,94

Aktier övrigt

Aktieslag	Antal	Kurs	Anskaffnings- utgift
Ålands Tidnings Tryckeri A	324	17,39	5 634,30
Rederi Ab Eckerö	1216	1,42	1 730,65
Vikingline Abp	1000	39,75	39 750,22
Ålandsbanken Abp A	6158	5,13	31 618,94
Ålandsbanken Abp B	8912	7,78	69 366,08
Outokumpu	480	11,74	5 638,80
Nordea Ab FDR	2709	2,75	7 442,87
Ålands Vindenergi Andelsl.	54	340,00	18 360,00
Finnair	1152	5,75	6 621,20
Sampo	1800	8,21	14 780,34
Aktier övrigt			200 943,40

Totalt aktier eget förvar**467 919,34****Diskretionärt avtal**

Aktieslag	Antal	Kurs	Marknadsvärde
Alfa Laval	1407	22,58	31 771,58
AstraZeneca	338	89,99	30 419,61
Den Norske Bank	1686	16,62	28 032,20
Electrolux B	1305	22,00	28 718,79
Entra AS	2073	14,70	30 473,55
Hennes & Mauritz	1901	18,23	34 661,57
Husqvarna B	4201	7,18	30 168,00
Intrum	1239	26,74	33 137,09
Investor B	702	48,93	34 351,42
Metso	945	35,18	33 245,10
Mowi ASA	1411	23,13	32 643,63
Novo Nordisk B	1092	51,74	56 510,98
Sampo A	696	38,91	27 081,36
SEB A	3520	8,43	29 678,14
Stora Enso R	2607	12,97	33 799,76
Telenor	1676	15,96	26 753,00
Volvo B	2639	15,01	39 635,02
Aktier diskretionärt avtal			561 080,80

Placeringsaktier totalt**1 029 000,14**

NOT 2

Fonder eget förvar	Anskaffnings utgift
Evli statsobligationsfond	45 646,61
SEB Världen , fondandelar	47 153,37
Elite Alfred Berg Optimaalivaraingoito A Tuotto	210 900,28
Elite Alfred Berg Korko E	6 099,35
BNP Paribas Absolute Return Low Vol Bond	9 406,65
ÅAB Tomtfond	150 000,00
Fonder eget förvar totalt	469 206,26
 Diskretionär Förvaltningsränta	 Marknadsvärde
ÅAB Euro High Yield B	68 110,24
ÅAB Euro Bond B	78 499,16
Ålandsbanken Green Bond ESG B	16 897,49
Ålandsbanken Kort Företagsränta B	65 331,85
Dpam Euro High Yield Short Term	32 948,38
Janus Henderson Horizon EUR Corp Bond F	69 984,67
Diskretionär Förvaltningsränta totalt	331 771,79
 Ålands Ömsesidiga	 Anskaffnings- utgift
Ålands Ömsesidiga För- säkringsbolag grundkapital 8%	86 000,00
 Fonder och masskuldebrev totalt	 886 978,05

NOT 3

FÖRÄNDRINGAR I FONDER

Allmänna fonder

Ålands Kulturstiftelses fond	IB	257 972,82
	Ökning	9 697,34
	Minskning	-6 500,00
	UB	261 170,16

C Berggårdhs studiefond	IB	6 869,89
	Ökning	258,24
	UB	7 128,13

Ålandsbankens fond	IB	10 940,36
	Ökning	411,25
	Minskning	0,00
	UB	11 351,61

Nordeabankens fond	IB	9 105,29
	Ökning	342,27
	UB	9 447,56

ÄÖF:s fond	IB	2 449,88
	Ökning	92,09
	UB	2 541,97

Viskos fond	IB	5 443,74
	Ökning	204,63
	UB	5 648,37

Keskos fond	IB	15 152,59
	Ökning	569,59
	UB	15 722,18

Sv Äl.kultur fonden B V Greitz	IB	7 922,53
	Ökning	297,81
	UB	8 220,34

T & D Sundbloms fond	IB	8 448,21
	Ökning	317,57
	UB	8 765,78

Ålands Sparbanks fond	IB	5 629,60
	Ökning	211,62
	UB	5 841,22

M Dreijers fond för ark.forsk.	IB	45 775,36
	Ökning	1 720,72
	UB	47 496,08

Carl Ramsdahls fond	IB	15 075,55
	Ökning	566,70
	UB	15 642,25

Andelsbankens fond	IB	3 635,44
	Ökning	136,66
	UB	3 772,10

Magnus Kähres fond	IB	#####
	Ökning	39 137,37
	Minskning	-26 000,00
	UB	#####

Allmänna fonder totalt	IB	1 435 569,66
	Ökning	53 963,86
	Minskning	-32 500,00
	UB	1 457 033,52

Fonder medicinsk forskning

Huvudfond	IB	65 518,46
	Ökning	4 771,88
	Minskning	-2 500,00
	UB	67 790,34

Siri Helins legat	IB	360 726,53
	Ökning	14 079,03
	Minskning	-12 500,00
	UB	362 305,56

Övriga fonder

Anni Blomqvists fond	IB	998 573,93
	Ökning	45 763,21
	Minskning	-10 500,00
	UB	1 033 837,14

Henrik Nylunds fond	IB	96 284,50
	Ökning	4 590,39
	Minskning	-2 200,00
	UB	98 674,89

Thure Nordenfelts fond	IB	17 286,04
	Ökning	649,79
	Minskning	0,00
	UB	17 935,83

Sven Petterssons fond	IB	66 062,45
	Ökning	2 483,32
	Minskning	-750,00
	UB	67 795,77

Nordlings fond	IB	22 998,33
	Ökning	864,52
	Minskning	-600,00
	UB	23 262,85

Fonder totalt	IB	3 063 019,91
	Ökning	127 166,00
	Minskning	-61 550,00
	UB	3 128 635,91

NOT 4**STIPENDIER OCH UNDERSTÖD**

Ålandsbankens kulturpris/Eva Sundberg	3 000,00
Ålandsbankens kulturpris/Ralf Svenblad	3 000,00
FD Tuija Kirkinen	8 500,00
JK,FM Åsa Gustafsson	4 000,00
Ålands Fredsinstitut	10 000,00
Kulturföreningen Katrina	5 000,00
Föreningen Ålands Kulturfestival	5 000,00
Anni Blomqvists syskonbarn	1 500,00
Sällskapet för Kråkskärs/Björkskärs bevarande	4 500,00
Skärgårdsteatern	2 000,00
Vårdö Kulturstiftelse	1 000,00
Filmklubben Chaplin	1 500,00
Föglö Hembygdsförening	2 000,00
Föglö Grundskola	200,00
Kökar Hembygdsförening	750,00
Ålands Lyceum	600,00
Doktoranden Sami Saku	4 000,00
Medicinedoktor Erika Boman	2 500,00
Borreligruppen på Åland	4 000,00
Doktoranden Magdalena Häger	2 500,00
Doktoranden Anna Lundberg	2 000,00
TOTALT	67 550,00

NOT 5**AVSKRIVNINGAR**

	IB	Ökning/Minsk.	Avskrivning	UB
Grundreparation Strömmen	39 705,58	17 890,43	-3 839,73	53 756,28
Grundreparation Skarpansvägen 24	8 712,56	0,00	-1 742,51	6 970,05
Grundreparation Spar-Invest	7 176,30	1 811,96	-1 435,26	7 553,00
TOTALT	55 594,44	19 702,39	-7 017,52	68 279,32

NOT 6**TILLFÖRDA MEDEL**

Erhållna donationer	
Ålandsbankens kulturpris	6 000,00
Blomqvists minnesfond	36,00
Ål.medicinsk forskning	2 309,00
H Nylunds fond	971,00
Totalt donationer	9 316,00

Royaltyintäkter Blomqvist	21 363,37
TOTALT TILLFÖRDA MEDEL	30 679,37

NOT 7**INVESTERINGS- OCH FINANSIERINGSVERKSAMHET**

	2019	2018
Intäkter		
Hysesintäkter	21 095,00	21 545,00
Ränteutäkter	12 836,59	16 235,41
Dividendintäkter	53 455,46	55 474,48
Avkastning fondandelar	4 708,78	5 089,72
Försäljningsvinst/förlust/värdeförändring	60 252,14	-77 139,65
Förvaltningsavgifter	-9 184,26	-9 872,65
Bolagsvederlag	-6 489,10	-6 212,40
Övriga kostnader	-618,64	-159,93
NETTO INVESTERINGS- OCH FINANSIERINGSVERKSAMHET	136 055,97	4 959,98

NOT 8 Uppgifter enligt stiftelselagens bestämmelser

Tillgångar och skulder i utländsk valuta är upptagna enligt gällande officiella kurser på bokslutsdagen

Efter räkenskapsperiodens utgång har aktiekurserna sjunkit kraftigt vilket kan få till följd att stiftelsens ekonomiska utrymme begränsas

Avskrivningstiden för grundreparationen i Strömmen är 15 år degressiv avskrivning
Avskrivningstiden för grundreparationen av lägenheterna i Spar Invest och Skarpansvägen 24 är 5 år degressiv avskrivning.

Stiftelsens verksamhet är i hög grad beroende av hur de finansiella marknaderna utvecklas

Stiftelsen understöder forskning och kulturell verksamhet genom att bevilja understöd och stipendier. (NOT 4)

Stiftelsens skattmästare har ett månatligt arvode på 150,00 euro och stiftelsens sekreterare ett månatligt arvode på 70,00 euro.

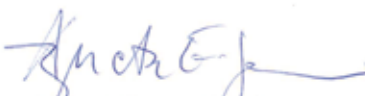
Inga understöd eller ekonomiska fördelar har beviljats den snäva närstående kretsen.

Inga penninglån, säkerheter eller ansvarsförbindelser har givits den snäva närstående kretsen

Mariehamn den 18 mars 2020



Lars Ingmar Johansson
Preses och ordförande



Agneta Eriksson-Granskog
Vice preses



Pia Rothberg-Olofsson



Bertil Johansson



Jan-Erik Åkerfelt



Peter Kåhre
Sekreterare

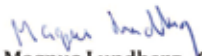


Ben-Erik Alm
Skattnästare

Revisorspåteckning

Över utförd revision har idag avgivits berättelse

Mariehamn 19 / 3 2020



Magnus Lundberg, GR

REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen för Ålands Kulturstiftelse R.S

Revision av bokslutet

Uttalande

Jag har utfört en revision av bokslutet för Ålands Kulturstiftelse R.S (Fo-nummer 0145074-0) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2019. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning och noter till bokslutet.

Enligt min uppfattning ger bokslutet, som uppvisar ett överskott 85,28 euro en rättvisande bild av stiftelsens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Jag har utfört min revision i enlighet med god revisionssed i Finland. Mina skyldigheter enligt god revisionssed beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar vid revision av bokslutet*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av mig utförda revisionen och jag har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar för bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar vid revision av bokslutet

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god bokföringssed använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än

för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta ågerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera de som har ansvar för stiftelsens styrning om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen ansvarar för den övriga informationen. Övrig information omfattar informationen i verksamhetsberättelsen. Mitt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Min skyldighet är att läsa informationen i verksamhetsberättelsen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan informationen i verksamhetsberättelsen och bokslutet eller den uppfattning jag har inhämtat under revisionen eller om informationen i verksamhetsberättelsen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare min skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt gällande bestämmelser.

Enligt min uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bestämmelserna om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om jag utgående från mitt arbete drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i informationen i verksamhetsberättelsen bör jag rapportera detta. Jag har ingenting att rapportera gällande detta.

Övrigt uttalande grundat på lag

Min skyldighet är att utgående från den av mig utförda revisionen ge ett uttalande om de omständigheter som förutsätts enligt stiftelselagens 4:2.2§.

Styrelsen ansvarar för informationen i bokslutet och verksamhetsberättelsen samt för att de ersättningar och arvoden som betalats till ledamöterna i stiftelsens organ är sedvanliga.

Enligt min uppfattning ger bokslutet och verksamhetsberättelsen de uppgifter om stiftelsens verksamhet under räkenskapsperioden som är väsentliga för bedömningen av om stadgebestämmelserna om stiftelsens ändamål och verksamhetsformer följts. Arvoden och ersättningar utbetalda av stiftelsen till ledamöterna i stiftelsens organ kan anses vara sedvanliga.

Mariehamn den 19 mars 2020


Magnus Lundberg GR

Lönnstigen 1

22100 Mariehamn

ÅLANDSBANKENS KULTURPRIS

som utdelas av Ålands kulturstiftelse r.s.

1961	biblioteksinspektören Karl Gustafsson
1962	landsprosten Valdemar Nyman
1963	kompositören, folkskollärare Karl-Gunnar Fagerholm
1964	hemsjöldslärlarinnan Lydia Holmberg
1965	mästerspelmannen Gösta Bryggman
1966	författaren, filosofiemagister Georg Kåhre
1967	finsmeden Viking Sundberg
1968	redaktör Axel E Danielsson
1969	folkskollärlarinnan Rut Lindfors
1970	konstnären, lektor Nils Byman
1971	teaterledaren Solveig Erikson
1972	författarinnan Anni Blomqvist
1973	musikern Paul Gardberg
1974	lektorn, filosofiemagistern Carl Ramsdahl
1975	författaren Karl-Erik Bergman
1976	folkskoleföreståndare Otto Berg
1977	konstnärinnan Hildur Stenbäck
1978	essäisten, filosofiedoktorn Johannes Salminen
1979	f.d. landskapsarkeologen, professor Matts Dreijer
1980	intendenten, sjökapten Karl Kåhre
1981	operasångaren Walton Grönroos
1982	spelmannen Ragnar Boman
1983	modellbyggaren Viktor Andersson
1984	konstnären Guy Frisk
1985	författaren, ambassadör Martin Isaksson
1986	sång- och musikledaren, lärare Ingvard Liewendahl
1987	konstnären Johan Scott
1988	stadsarkitekt Folke Wickström
1989	kantor Kaj-Gustav Sandholm
1990	Mariehamns pensionärsförening
1991	fru Solveig Erikson
1992	Önningeby hembygdsförening
1993	kantor Henryk Gwardak
1994	keramiker Peter Winquist
1995	jordbrukare Göran Dahl
1996	musikern och kompositören Jack Mattsson
1997	specialläraren Göran Andersson
1998	platschef Elisabeth Palamarz och antikvarie Piotr Palamarz
1999	redaktör Gustaf Widén
2000	sjökaptenen, diplomekonom Justus Harberg
2001	kompositören Lars Karlsson
2002	dirigenten Tom Björkman
2003	författaren Mirjam Öberg
2004	teatermannen, lektor Robert Liewendahl
2005	kulturarbetaren Ben Johans
2006	författaren Ulla-Lena Lundberg
2007	konstnären Juha Pykäläinen
2008	konstnären Kjell Ekström
2009	professor em. Carl-Adam och lektor Eeva Hæggström
2010	operasångerskan Jenny Carlstedt
2011	f.d. museichefen, sjökapten Göte Sundberg
2012	dramapedagogen, regissören Synnöve Westerberg
2013	dokumentärfilmarern, etnologen Per-Ove Högnäs
2014	författaren Leo Löthman
2015	professor em. Åsa Ringbom
2016	sångerskan, musikpedagogen Johanna Grüssner
2017	författaren Carina Karlsson
2018	konstnären Tage Wilén
2019	f.d. förlagsredaktör Ralf Svenblad och fil.mag. Eva Sundberg

LEDAMÖTER

Korresponderande ledamöter

(enligt de gamla stadgarna)

Ringbom, Åsa, FD
Storå, Nils, professor

Stiftelsens delegation :

Abrahamsson, Kurt-Viking, FD
Alm, Ben-Erik, DE
Andersson, Conny, FM
Andersson, Ole, hembygdsforsk.
Blomqvist, Helena, JK
Carlsson, Andreas, VH
Carlsson, Ralf, FD
Carlsson, Sten-Anders, FM
Colérus, Stina, FK
Dahlström, Fabian, professor em.
Darmark, Kim, FM
Djupsund, Göran, professor em.
Dreijer, Stig, FL
Eckerman, Tom, FK
Ekström, Kjell, FM
Eliasson, Yvonne, FM
Eriksson, Christer, FM, (avled 2019)
Eriksson, Katarina, MD
Eriksson, Nils-Gustaf, psykiater
Eriksson, Susanne, JK
Eriksson-Granskog, Agneta, FD
Fagerholm-Sjöblom, Silvana, FM
Fagerlund, Anders, ML
Fagerlund, Karl, ML
Fagerlund, Sten-Erik, FM
Fellman, Katarina, PM
Frankman, Olof, MD, (avled 2019)
Gammals, Bror, verksamhetsled.
Gustafsson, Henrik, VH
Gustavsson, Kenneth, FD
Hagmark-Cooper, Hanna, FD
Helander, Gösta, FM
Häggblom, Anette, HVD
Högman, Gyrid, FM
Högnäs, Elis, FM
Högnäs, Per-Ove, FM
Jansson, Christer, VH
Jansson Christian, FD
Johansson, Bertil, FK
Johansson, Edvard, ED
Johansson, Eva, FD
Johansson, Lars Ingmar, PM
Juslin, Rainer, PeM
Kankkonen, Mats, FK
Karlsson, Agneta, ED
Karlsson, Börje, FM
Karlsson, Henrik, sjökapten
Karlsson, Marita, FK
Karlsson-Wickström, Inger, FM
Koskinen-Hagman, Marcus, TD
Kulves, Håkan, FL
Kåhre, Peter, FD
Kärkkäinen, Sol-Britt, FK
Laanti-Helander, Benita, redaktör
Liewendahl, Robert, FM
Lindholm, Göran, VH

Lindroth, Guido, ekonomichef
Lindström, Bjarne, FL
Listherby, Ben, JK
Lundberg, Ulla-Lena, författare
Löndahl Viveka, FM
Lönnblad, Jan-Ole, FM
Mattsen, Björn, förs.trädg.mås.
Mattsson-Eklund, Benita, FM
Meyer, Eva, FM
Mörn, Yngve, EM
Naucclér, Elisabeth, JK
Nilsson, Kjell, FM
Nordberg, Marika, doktor i med.vetenskap
Nordman, Dan, FM
Nordman, Gunnevi, HK
Norrgrann, Krister, lärare
Nummelin, Lotta, FM
Nunez, Milton, FD
Nyberg, Eva, redaktör
Nyman, Dag, professor
Olofsson, Bjarne, VH
Palamarz, Elisabeth, FM
Palamarz, Piotr, FM
Pensar, Anita, HK
Rinne-Vest, Anne-Marie, HK
Rothberg-Olofsson, Pia, JK
Santamäki-Fischer, Regina, dr. med.vet.
Sjöstrand, Per Olof, FK
Steinby, Ann-Gerd, redaktör
Strandvik, Kitty, FM
Strömberg, Alexandra, FM
Svahnström, Stig, arkitekt
Svensson, Hasse, redaktör
Syrén, Roger, TD
Söderlund, Åke, FM
Valve, Isela, HK
Wahlberg, Peter, professor
Waller, Ann-Christin, FM
Waller, Kurt, TKD
Westermarck, Anders, OD
Wikström, Brittmarie, FM
Woivalin, Dan-Erik, VH
Woivalin, Tora, ML
Åbonde-Wickström, Gunda, arkitekt
Åkerfelt, Jan-Erik, FM
Öberg, Kerstin, HK
Öberg, Mirjam, hälsovårdare
Öfverström Marquard, Inga-Britt, FM

Stiftelsens styrelse:

Johansson, Lars Ingmar, preses
Eriksson-Granskog, Agneta, vicepreses
Karlsson-Wickström, Inger, sekreterare
Alm, Ben-Erik, skattmästare
Medlemmar:
Frankman, Olof, (avled augusti 2019)
Johansson, Bertil
Rothberg-Olofsson, Pia

Suppleanter:

Hagmark-Cooper, Hanna
Åkerfelt, Jan-Erik

Stöd kulturen på Åland
med en inbetalning till

Ålands kulturstiftelse r.s.

- Ålands kulturstiftelses fond
 - Valter, Tommy, Bengt och Anni Blomqvists minnesfond
- Fonden för åländsk medicinsk forskning
- Henrik Nylunds fond för skärgårdskultur

OBS! Stiftelsens hemsida på internet
www.kulturstiftelsen.ax