

ÅLANDS
KULTURSTIFTELSE r.s. 2018



ÅRSREDOGÖRELSE OCH BOKSLUT
68:e VERKSAMHETSÅRET

Stiftelsens delegation och styrelse

Stiftelsens högsta beslutande organ, delegationen, sammankom till ordinarie vårmöte den 19 april och till ordinarie höstmöte den 15 november 2018. Vid årsslutet bestod delegationen av 101 ledamöter, därutöver kvarstår två korresponderande medlemmar enligt äldre stadgar.

Styrelsen sköter stiftelsens löpande verksamhet, förvaltar dess fonder och förbereder delegationens möten. På styrelsen ankommer i övrigt att vidta åtgärder som främjar stiftelsens verksamhet.

Styrelsens medlemmar väljs för en mandatperiod om tre år. Senaste val, förutom val av skattmästare, förrättades våren 2017. Styrelsen har följande sammansättning:

- Lars Ingmar Johansson, preses och styrelseordförande
- Agneta Eriksson-Granskog, vicepreses
- Ben-Erik Alm, skattmästare

samt medlemmarna

- Pia Rothberg-Olofsson
- Olof Frankman
- Bertil Johansson
- Alexandra Strömberg, sekreterare t.o.m. augusti 2018
- Inger Karlsson-Wickström, t.f. sekreterare fr.o.m. september 2018

Suppleanter:

- Jan-Erik Åkerfelt
- Hanna Hagmark-Cooper

Stiftelsens sekreterare är ledamot av styrelsen och utsedd för obestämd mandattid. Ordinarie sekreteraren Alexandra Strömberg avgick på egen begäran från uppdraget fr.o.m. hösten 2018. Som t.f. sekreterare till dess ordinarie val förrättas har styrelsen utsett Inger Karlsson-Wickström. Skattmästaren Ben-Erik Alm återvaldes vid vårmötet 2018 för mandatperioden 2018-2021.

Styrelsen har under året sammankommit till nio protokollförda sammanträden.

Vårmetet

Vårmetet hölls den 19 april i Ålands hotell- och restaurangskola. Mötet inleddes med preses minnesord över framlidne delegationsmedlemmen arkitekt Folke Wickström.

Stiftelsens årsredogörelse och bokslut för 2017 godkändes och fastställdes. Delegationen beslutade att 2017 års förvaltning inte föranledde några särskilda åtgärder.

Stiftelsens skattmästare Ben-Erik Alm återvaldes för mandatperioden 2018-2021. Till revisor för räkenskapsåret 2018 återvaldes Magnus Lundberg (GR) med Tage Silander (GR) som ersättare.

Preses informerade vid mötet om beslut och åtgärder från styrelsens sida som varit aktuella sedan föregående delegationsmöte. Särskilt berördes stiftelsens upphovsrättsinkomster och läget beträffande publikationsverksamheten. Till nya medlemmar i delegationen inballoterades professor em., PD Göran Djupsund och docent, dr. med. vet. Regina Santamäki-Fischer.

Tillkännagavs att Ålandsbankens kulturpris 2018 om 4.000 euro tilldelas konstnären Tage Wilén som personligen tog emot priset och framförde sitt tack.

Den efterföljande offentliga föreläsningen hölls av **dr. med. vet. Jimmy Sundblom** från Akademiska sjukhuset i Uppsala som talade under rubriken "*Att mäta sjukdom - biomarkörer vid Huntingtons sjukdom*".



Forskaren och neurokirurgen Jimmy Sundblom föreläste vid vårmetet om biomarkörer vid Huntingtons sjukdom. (Foto: Uppsala universitet)

Föredragshållaren sammanfattar sitt anförande på följande sätt:

Hjärnan är ett oerhört komplext organ med en hög reservkapacitet. Vid nedbrytande sjukdomar i hjärnan, som leder till förlust av nervceller och slutligen till symptom såsom rörelsestörningar och demens, kan symptomen utvecklas under lång tid och även variera på olika sätt från dag till dag. Detta gör dessa sjukdomar svåra att mäta på ett objektivt sätt.

Varför behöver då sjukdomar mätas? Om vi inte objektivt kan säga att en sjukdom påverkats av en behandling kan vi inte på ett övertygande sätt studera nya behandlingar, och vi kan heller inte fatta välgrundade beslut om att till exempel börja vissa behandlingar som kanske innebär biverkningar och risker. Det finns vägar runt detta, som till exempel skattningsskalor av symptom, men i och med att dessa sjukdomar utvecklas under lång tid kräver dessa stora resurser och lång tids uppföljning. Därför är så kallade biomarkörer – objektiva sätt att skatta sjukdomar – av stort värde. Utvecklandet av dessa, till ex-

empel genom undersökningar av blod eller ryggmärgsvätska hos patienter, kan också öka vår förståelse för sjukdomens orsaker och till och med leda till utvecklandet av nya behandlingar.

Ett exempel på en neurologisk sjukdom är Huntingtons sjukdom, en ärftlig nedbrytande sjukdom i hjärnan som oftast debuterar i 30 till 40-årsåldern och leder till svårt handikapp och slutligen döden efter 15-25 år. Vi kan efter ett genetiskt test med hög säkerhet säga om en person kommer att drabbas av sjukdomen, men vi är ännu beroende av skattningssskalor för att mäta det långsamma men obönhörliga sjukdomsförloppet.

Vid Institutionen för neurovetenskap vid Uppsala universitet har vi kunnat bekräfta att nivåerna av en känd markör för nervskada, lätta neurofilamentkedjor, successivt stiger i ryggmärgsvätskan hos personer som bär på anlaget för sjukdomen och sedermera utvecklar symptom – exakt vad vi letar efter hos en biomarkör. Genom vidare analyser av ryggmärgsvätska hos patienter och anlagsbärare har vi även kunnat visa att kroppens immunförsvar spelar en roll vid insjuknandet, något som kan öppna upp för nya sätt att behandla sjukdomen. Arbetet fortgår för att genom vidare analyser kunna finna en markör för själva insjuknandet, vilket kommer att vara av stort värde den dag, förhoppningsvis snart, som effektiva behandlingar finns tillgängliga.

Föredraget, som åhördes av ca 25 personer, kompletterades av en frågestund.

Höstmötet

Delegationens höstmöte hölls den 15 november i Ålands hotell- och restaurangskola. Preses redogjorde för stiftelsens verksamhet efter vårmötet. Redogörelsen antecknades till protokollet.

Styrelsens förslag till budget för 2018 presenterades och omfattades enhälligt. Styrelsens beslut till fördelning av stipendier och understöd ur de av stiftelsen förvaltade fonderna presenterades och kommenterades kort av preses.

Efter förhandlingarna höll doktoranden, fil.mag. **Petra Hakala** från Svenska litteratursällskapet i Finland en offentlig föreläsning under rubriken *”Reinhold Hausen – statsarkivarien med många strängar på sin lyra”*.

Föredragshållaren sammanfattar sitt anförande på följande sätt:

I föredraget skildrades den finländska arkivhistoriens ”grand old man”, statsarkivarien och ålänningen Reinhold Hausen (1850–1942) med rötter i Germundö från sin mors sida. Som statsarkivarie under perioden 1883–1916 var han en synnerligen central aktör på det finländska arkivfältet, men han utmärkte sig också som medeltidshistoriker, kallutgivare, antikvarisk forskare och fotograf som dokumenterade både sin samtid och kulturhistoriskt intressanta miljöer.



Doktoranden Petra Hakala höll i november ett föredrag om Reinhold Hausen – statsarkivarien med många strängar på sin lyra (Foto: Inger Karlsson-Wickström).

Hausens mångsidiga verksamhet kan inte bedömas utan att beakta Finlands statsrättsliga ställning i förhållande till Ryssland i slutet av 1800-talet och början av 1900-talet, den språkpolitiska och ideologiska kontexten under hans verksamma år samt den professionalisering av historieforskningen som ägde rum i slutet av 1800-talet och de krav detta ställde på arkiven. Hans ideologiska samhällssyn som konstitutionell och svensksinnad med antifennomanska och antiryiska drag genomsyrade hans verksamhet på olika plan. Han betonade det svenska kulturarvets betydelse för utvecklingen inom bildning och vetenskap och verkade i över 30 års tid som ledamot av styrelsen för Svenska litteratursällskapet i Finland (SLS). Han deltog också aktivt i sällskapets insamlingsarbete och fungerade som

granskare av material som erbjöds SLS för publicering eller arkivering.

Som historiker ville Hausen visa att Finland hade nordiska och europeiska rötter som sträckte sig ända till medeltiden. Historieskrivningen hade en central roll i nationsbygget och Hausen strävade efter att trygga tillgången till så mångsidigt och heltäckande källmaterial som möjligt för forskningen i fosterlandets historia. Hausen var en typisk 1800-tals arkivarie och paleograf och blev genom sin utgivning från 1880-talet till 1930-talet av urkundspublikationerna *Bidrag till Finlands historia*, *Åbo Domkyrkas Svartbok*, *monumentalverket Finlands medeltidsurkunder* och publikationen *Finlands medeltidssigill* Finlands främsta utgivare av källmaterial.

I rollen som statsarkivarie verkade Hausen både på det offentliga och privata arkivfältet. Han ville skapa förutsättningar för forskningen att skapa en trovärdig historiebild. Han lät bl.a. kopiera dokument rörande Finland i utländska arkiv, samlade aktivt in privata handlingar och tog initiativ till överföring av domböcker från hovrätterna och underrätterna till Statsarkivet, vilket möjliggjorde ett uppsving för både den genealogiska och den lokalhistoriska forskningen i slutet av 1800-talet och början av 1900-talet. Hausens insamling av privatarkiv hade under de s.k. ofärdsåren också en politisk dimension, då betydelsefulla privatarkiv med politiskt innehåll kunde användas antingen vid försvaret av Finlands särställning mot den tilltagande förryskningen eller som dokumentation av den s.k. rättskampen med tanke på framtida historieforskning. Genom Hausens åtgärder utvecklades Statsarkivet vid sidan av centralarkiv för den offentliga förvaltningen också till ett arkiv för statsmäns och politikernas privata efterlämnade papper. Till Hausens bedrifter i arkivfrågor hörde också uppförandet av en egen byggnad för Statsarkivet (invigdes 1890) som kom att få stor symbolisk betydelse.

Reinhold Hausens antikvariska verksamhet tog sig uttryck i historisk-ärkeologiska undersökningar, kyrkoinventeringar (bl.a. på Åland), heraldik, inventeringar av porträttsamlingar samt beskrivningar av herrgårdar och kulturhistoriska företeelser. Som historiker hade han ett tvärvetenskapligt sätt att se på sitt källmaterial och

kombinerade arkeologiska resultat med historiska källor och folktradition. Hausen använde fotografering som teknik vid dokumentation av såväl arkeologiskt, byggnadshistoriskt som etnografiskt material och hans dokumentation av lantbruksarbeten och landsbygdens kulturlandskap hör till de tidigaste i Finland. Till favoritmotiven hörde Kastelholms slott, som han fotograferade vid olika tidpunkter, och som också var föremålet för hans sista stora undersökning, Kastelholm och dess borgherrar (1934). I egenskap av ordförande för Helsingfors stads fornminnesnämnd i början av 1900-talet fotograferade han även ett hundratal stadsvyer.

Ålänningen Reinhold Hausens intresse för sin hembygd syns inte bara i valet av forskningsobjekt. Under 1920- och 1930-talen sammanställde han en åländsk bibliografi och medverkade såväl i åländska skriftserier som i tidningen Åland. Hans starka känsla för sin födelsebygd förde honom tillbaka till Åland där han från början av 1910-talet tillbringade nästan 30 somrar i den villa som han låtit uppföra i Hjortö i Saltvik. Där umgicks han bl.a. med familjerna Jung, Sonck, Bomansson och medicinalrådet L.W. Fagerlund. År 1918 engagerade han sig också i frågan om Ålands framtida ställning som medlem i den s.k. Ålandskommittén, vilken bildats i Helsingfors som en motreaktion till strävandena att ansluta Åland till Sverige.

Det uppskattade föredraget samlade en publik om ca 45 personer och följdes av en frågestund.

Kulturpriset 2018

Ålandsbankens kulturpris som utdelas av kulturstiftelsens styrelse tilldelades för år 2017 konstnären **Tage Wilén** med följande motivering:

Tage Wilén fick sitt konstnärliga genombrott redan vid 1970-talets början och har sedan dess varit ett bekant namn för den åländska konstpubliken. I sin expressionistiskt präglade konst har han använt sig av olika tekniker som olja, grafik, träsnitt och träreliefer. Hans tidiga folklivsskildringar i en burlesk underton har följts av mera existentiella och filosofiska motivval. Med breda penseldrag och starka färger har han oförtrutet producerat verk fyllda av liv och spänning. Tage Wiléns gedigna och mångsidiga konstnärskap har vunnit framgång och uppskattning genom att tala till människan och fånga tidens flykt.



2018 års kulturpristagare, konstnären Tage Wilén (Foto: Stefan Öhberg)

Priset om 4.000 euro utdelades till pristagaren vid vårmötet av preses och en representant för Ålandsbanken.

Stipendier och understöd beviljade 2018

Ur stiftelsens allmänna fonder och Magnus Kåhres fond sammanlagt 31.500 €.

- **Fil.dr. Kati Salo**, Helsingfors, **10.000 €** för forn-DNA-analyser, C14-datering och strontium-isotopanalyser av benmaterial från bronsåldern som härrör från Mellanön i Eckerö och Grytverksnäset i Sund. Undersökningen syftar till att utreda varifrån bronsåldersbefolkningen på Åland kom och när individerna dog. Resultaten skall ingå i en artikel om bronsåldersgravar i publikationen ”Fennoscandia Archaeologica”.
- **Fil.mag. Maria Renman**, Brändö, **10.000 €** som stipendium för arbetet med en doktorsavhandling i litteraturvetenskap med titeln ”Modernistiska allmogelandskap. En studie i Joel Petterssons prosa”. Avhandlingen syftar till att belysa Petterssons författarskap och dess anknytning till den finlandssvenska modernistiska traditionen och folklivsskildringen.
- **Stiftelsen Ålands sjöfartsmuseum**, **8.000 €** som bidrag för förverkligandet av ”Pommern – 100 dagar under segel”, en besöksupplevelse som på ett nydanande sätt levandegör det historiska segelfartyget Pommern. Projektet bygger på gedigen arkivforskning och knyter den åländska segelsjöfartens kulturarv till den internationella maritima historien.
- **Arbetsgruppen ”Ålandskoloristen Bo Högnäs 100 år”**, **3.500 €** som bidrag för inventera och dokumentera samt producera ett bokverk om koloristen Bo Högnäs måleri.

Ur Valter, Tommy, Bengt och Anni Blomqvists minnesfond sammanlagt 10.000 €

- **Skärgårdsteatern**, **2.000 €** som bidrag för turnén 2019 med 4-5 föreställningar på Åland av komedin ”Kom igen Charlie”, huvudsakligen i skärgården.
- **Dånö museiförening r.f.**, **3.000 €** som bidrag för produktion av skådespelet ”Gefinas krona, Dånö med Norrhavet som granne” som uppförts sommaren 2018 med anledning av att det är 50 år sen Dånö Museiförening bildades och 90 år sedan lotstorpet som kom att bli Dånö museum inköptes.
- **Filmklubben Chaplin**, **1.500 €** som bidrag för finansiering av filmvisning i skärgårdskommunerna i samband med kortfilmfestivalen ”Vera” 2019.

- **Sällskapet för Kråkskär/Björkskärs bevarande** (genom Johan Mörn, Saltvik), 3.000 € som ett startbidrag för att vidareutveckla möjligheten att bevara det unika skärgårdshemmanet Björkskär som en ”tidskapsel” varvid framtida generationer skall kunna ta del av hur man levde i Norrhavet runt ”Stormskäret”.
- **Konstnären Kjell Ekström**, Jomala, **500 €** som bidrag för att utöka och komplettera bildmaterial kring projektet ”Kökar i konsten”.

Ur Henrik Nylunds fond för skärgårdskultur sammanlagt 2.600 €:

- **Föglö hembygdsförening r.f.**, **1.400 €** som bidrag för fortsatt utgivning av föreningens årsskrift Gammalt och nytt från Föglö som dokumenterar historia, personer och händelser i Föglö med byarna Kallsö och Bråttö som årets tema.
- **Arbetsgruppen för Spetalsund**, **1.000 €** som bidrag för delfinansiering av ett projekt för dokumentation av Spetalsunds roll som skådeplats för historiska skeenden från bronsåldern till nutid.
- Reserveras för elevstipendier vid Föglö grundskola. 200 €

Ur Minnesfonden för Elis och Sven Pettersson samt Svea Dahlblom 1.700 €:

- **Kökar hembygdsförening**, **1.700 €** som bidrag för att uppföra en pjäs av Broge Vilen utgående från Valdemar Nymans roman ”Broder Kilian” i samband med att Franciskusfesten firar 40-årsjubileum sommaren 2019.

Ur Ingmar och Anne-Berit Nordlings stipendiefond överförs dessutom **700 €** till Ålands Lyceum för att utdelas som stipendier inom matematik och naturvetenskap.

Ur Fonden för åländsk medicinsk forskning samt Thure Nordenfelts fond sammanlagt 44.000 €

- Med.dr, Ph.D. **Jimmy Sundblom**, Uppsala/Mariehamn och medarbetare **30.000 €** för studier kring Huntingtons sjukdom. Sundblom och medarbetare har under ett antal år gjort studier som kommer att leda fram till en disputation av en medarbetare i Uppsala. Beloppet beviljas ur Thure Nordenfelts fond vars medel enligt testators stipulationer särskilt skall användas för forskning om Huntingtons sjukdom.

- Doktoranden **Sami Saku**, Mariehamn/Helsingfors, **4.000 €** för forskning om avvikelser i vårdprocessen vid knäledsplastik. Saku har redan publicerat ett arbete inom området.
- **Borreliagruppen på Åland 10.000 €** för fortsatt forskning om fästingburna infektioner. Gruppen bedriver en internationellt uppskattad forskning med klinisk betydelse för en folksjukdom, med Åland som Europas borreliostätaste område.

Vid ansökningstidens utgång hade 36 ansökningar mottagits om understöd från stiftelsens fonder. Totalsumman för utdelade stipendier och understöd är 90.500 euro. Beloppet är ca 25.000 euro högre än utdelningen år 2017 beroende på framför allt det större engångsbidraget för studier i Huntingtons sjukdom.

Publikationsverksamheten

En ny, kompletterad och omarbetad upplaga av boken *”Internationella avtal och dokument rörande Åland”* har färdigställts och tryckts som nr 6A i serien ”Meddelanden”. Arbetet har utförts av redaktören för den första utgåvan professor Peter Wahlberg biträdd av preses Lars Ingmar Johansson.

Styrelsen har genom återkommande kontakter till författarna strävat till att påskynda utgivningen av det sista återstående bandet V:2 i serien *Det åländska folkets historia*.

Fastigheterna

Skrivarhemmet Strömmen i Simskåla har varit öppet för besökare under maj-oktober. Antalet besökare uppgick totalt till ca 330 personer från Åland, riket, Sverige och Estland. Guidningen på Strömmen har liksom föregående år på beställning skötts av Bo Ahlnäs och Ann-Gerd Steinby. Strömmen har under året inte bebotts på permanent basis men under perioden juni-september utnyttjats som stipendiatbostad. Vistelsestipendierna har under året innehafits av författaren Cecilia McMullen och en grupp från kulturföreningen Katrina.

I enlighet med en renoverings- och underhållsplan för Strömmen har fortsatta förbättringsarbeten gjorts i fastigheten under ledning av den byggnadskonsult styrelsen anlitat. Båthusets tak har målats.

För skötsel av gårdsplan och smärre reparationer har anlitats Vårdö All-service. Också stiftelsens tillsyningsman Mikael Lindholm har medverkat i skötseln.

Stiftelsen har under året ingått ett arrendeavtal med en privatperson angående rätt att utnyttja stiftelsens andel av Yxskärs hemman.

Övrigt

Årets Ramsdahlsföreläsning hölls den 8 mars i Ålands kulturhistoriska museum. Docenten, pol.dr. Lars Westerlund föreläste under rubriken ”*De tyska deporteringarna av briter och lokala oppositionella på Åland i mars 1918*”. Han tecknade först en bakgrund där han pekade på de olika militära enheter som vårvintern 1918 uppehöll sig i landskapet, vita och röda trupper, ryska soldater samt svenska och tyska expeditionskårer. Till detta kom drygt 1300 resenärer och flyktingar Åland på väg från Petrograd, övriga Ryssland och Finland. De kom med häst- och slädkonvojer över isen från Åbo. Resenärerna företrädde 21 olika nationaliteter och en ansenlig del var ententeundersåtar på väg till sina hemländer. De flesta av dem kunde resa vidare med svenska örlogsfartyg till Stockholm. De tyska trupperna arresterade dock ca 100 brittiska medborgare med misstanken om underättelseverksamhet riktad mot den tyska fienden. Av dem fördes ca 50 personer till internering i Tyskland. Samtidigt arresterades ca 20 lokala oppositionella, varav huvuddelen ålänningar som sympatiserade med den röda sidan. Också dessa fördes till Tyskland och internerades under svåra förhållanden i ett läger nära Danzig. De frisläpptes först efter Tysklands nederlag och återkom i december 1918. En publik på ca 40 personer lyssnade till den detaljerade och intressanta föreläsningen.

Stiftelsen har under året kunnat konstatera ett fortsatt stort intresse för författaren Anni Blomqvists verk. En finskspråkig dramatiserad version av ”Stormskärs Maja” som hade premiär i augusti 2017 på Helsingfors stadsteater fortsatte att framföras där under våren. Stiftelsen har under

året erhållit betydande belopp i form av upphovsrättsersättningar från uppsättningen och från bokförsäljning, främst från finska översättningar. Stiftelsen har också under året ingått ett s.k. optionsavtal med ett filmbolag i riket angående en planerad ny filmatisering av ”Stormskärs Maja”. Avtal har ingåtts med Ålands radio om reprisering under 2019 av uppläsningsserien av samma verk.

Ekonomisk översikt

Likviditet

Stiftelsens likvida medel på bankkonton var vid årsskiftet 919.713,63 euro inklusive en kortfristig placeringsdeposition på 300.000 euro. Stiftelsens avsikt är att investera i en aktielägenhet för uthyrning då lämpligt objekt föreligger.

Placeringsverksamheten

Placeringarna fördelas mellan aktier, fondandelar och masskuldebrev. Nettoöverskottet av placeringsverksamheten blev 4.959,98 euro. Motsvarande överskott år 2017 var 104.723,57 euro. I det diskretionära avtalet är exponeringen relativt stor mot aktier i svenska bolag. Under år 2018 sjönk Stockholmsbörsens index med hela 10,7 % och dessutom förlorade kronan i värde ca 4,1 % mot euron. Allt detta sammantaget innebar både kapitalförluster och valutakursförluster. Över tid har dock det diskretionära avtalet givit en avkastning i snitt på 4,6 % per år.

Resultat

Underskottet av den ordinarie verksamheten blev 124.059,47 euro. År 2017 var underskottet 101.605,54 euro. Den mest bidragande orsaken till att underskottet blev större år 2018 är att beviljade stipendier och understöd var 24.800 euro större än år 2017.

Fonderna

Årets överskott före överföringar till fonderna är 114.542,57 euro. År 2017 var motsvarande överskott 116.818 euro. Årets nettoöverföring till fonderna är 114.500 euro. Under året erhöll stiftelsen som testamentarisk gåva en aktielägenhet i BAB Nyängsgården. Aktielägenheten är upptagen till

120.000 euro i bokslutet. Royaltyintäkterna var 78.201,97 euro. Fondernas sammanlagda värde överstiger nu 3,0 miljoner.

Stiftelsens ekonomi vilar på en stabil grund. Det är dock väsentligt att understryka att stiftelsens intjäning och därmed dess verksamhet till största delen är beroende av utvecklingen på den finansiella marknaden.

Räkenskapsperioden överskott är 542,57 euro. I övrigt hänvisas till balans- och resultaträkningen samt bilagorna i anslutning till bokslutet.

Mariehamn i mars 2019

Lars Ingmar Johansson
preses

Inger Karlsson-Wickström
t.f. sekreterare

RESULTATRÄKNING 01.01.2018 - 31.12.2018

	NOT	2018		2017	
<u>Ordinarie verksamhet</u>					
Stipendier och understöd	5		-94 500,00		-69 700,00
<u>Utgivning av publikationer</u>					
Intäkter		1 773,90		618,20	
Kostnader		<u>-1 262,00</u>	511,90	<u>-1 338,00</u>	-719,80
<u>Skrivarhemmet Strömmen</u>					
Intäkter		2 100,00		100,00	
Kostnader		<u>-5 802,43</u>	-3 702,43	<u>-6 996,05</u>	-6 896,05
Avskrivningar	6		-8 383,95		-8 510,99
<u>Administration</u>					
Kostnader			-17 984,99		-15 778,70
Underskott ordinarie verksamhet			<u>-124 059,47</u>		<u>-101 605,54</u>
<u>Tillförda medel</u>					
Erhållna donationer	7	155 440,09		4 426,32	
Royalty	7	<u>78 201,97</u>	233 642,06	109 273,65	113 699,97
Överskott/Underskott			<u>109 582,59</u>		<u>12 094,43</u>
<u>Investerings- och finansieringsverksamhet</u>					
Intäkter	8	93 254,89		116 843,29	
Kostnader		<u>-88 294,91</u>	4 959,98	<u>-12 119,72</u>	104 723,57
Överskott			<u>114 542,57</u>		<u>116 818,00</u>
<u>Allmänna understöd</u>					
Landskapsbidrag			500,00		0,00
<u>Överföring/uttag fonder</u>					
Överföring till fonder		-205 000,00		-182 000,00	
Uttag från fonder		<u>90 500,00</u>	-114 500,00	<u>65 700,00</u>	-116 300,00
Räkenskapsperiodens överskott			<u>542,57</u>		<u>518,00</u>

BALANSRÄKNING PER 31.12.2018

		2018		2017	
AKTIVA	NOT				
<u>Materiella tillgångar</u>					
Fastigheter		35 319,46		35 319,46	
Övriga materiella tillgångar		55 594,44	90 913,90	34 043,92	69 363,38
<u>Placeringar</u>					
Bostadsaktier		438 931,16		318 931,16	
Aktier	1	890 092,79		929 192,99	
Fondandelar	2	559 206,26		562 927,70	
Masskuldebrev	3	179 571,51		305 777,51	
Övriga andelar		336,38	2 068 138,10	336,38	2 117 165,74
Omsättningstillgångar			10 000,00		10 000,00
<u>Fordringar</u>					
Kortfristiga fordringar					
Försäljningsfordringar		915,00		618,20	
Övriga fordringar		2 500,00		2 500,00	
Lånefordringar		2 800,00	6 215,00	2 800,00	5 918,20
<u>Finansiella värdepapper</u>					
Placeringsdeposition			300 000,00		300 000,00
Kassa och bank			619 713,63		478 573,76
Summa aktiva			3 094 980,63		2 981 021,08
<u>PASSIVA</u>					
Eget kapital					
<u>Fonder</u>					
IB	4	2 948 519,91		2 832 219,91	
Ökning		205 000,00		182 000,00	
Minskning		-90 500,00		-65 700,00	
UB			3 063 019,91		2 948 519,91
<u>Vinstmedel</u>					
Vinstmedel tidigare år		25 489,35		24 971,35	
Årets överskott		542,57	26 031,92	518,00	25 489,35
Summa eget kapital			3 089 051,83		2 974 009,26
<u>Främmande kapital</u>					
Kortfristig					
Olyfta stipendier					
Övriga kortfristiga skulder		5 928,80	5 928,80	7 011,82	7 011,82
Summa passiva			3 094 980,63		2 981 021,08

NOT 1**Siri Helins legat**

Aktieslag	Antal	Kurs	Bokfört värde
Mariehamns Telefon Ab	58	1 398,65	81 121,75
Ångfartygs Ab Alfa	6	5 244,94	31 469,64
Rederi Ab Hildegaard	9	12 933,84	116 404,55
Wärtsilä	3798	10,00	37 980,00
Totalt Siri Helins legat			266 975,94

Aktier övriga

Aktieslag	Antal	Kurs	Bokfört värde
Ålands Tidnings Tryckeri A	324	17,39	5 634,30
Rederi Ab Eckerö	1216	1,42	1 730,65
Vikingline Abp	1000	39,75	39 750,22
Ålandsbanken Abp A	6158	5,13	31 618,94
Ålandsbanken Abp B	8912	7,78	69 366,08
Outokumpu	480	11,74	5 638,80
Nordea Ab FDR	2529	2,94	7 442,87
Ålands Vindenergi Ab	54	340,00	18 360,00
Finnair	1152	5,75	6 621,20
Sampo	1800	8,21	14 780,34
Aktier övriga			200 943,40

Diskretionärt avtal

Aktieslag	Antal	Kurs	Dagsvärde
Nokian Renkaat	829	26,82	22 233,78
Sampo A	696	38,41	26 733,36
Tieto Oyj	1058	23,58	24 947,64
Wärtsilä	2017	13,90	28 026,22
ABB	1296	16,64	21 566,72
Atlas Copco	1141	20,52	23 421,28
Essity B	962	21,21	20 413,00
Investor B	1504	36,62	55 086,63
Novo nordisk B	1275	39,89	50 864,77
Securitas B	1854	13,87	25 717,86
Swedbank A	1360	19,28	26 225,77
Telenor	2696	16,83	45 373,68
Volvo B	1804	11,30	20 397,65
Telia Company AB	7646	4,08	31 165,10
Aktier diskretionärt avtal			422 173,45

Placeringsaktier totalt**890 092,79**

NOT 2**Fondandelar**

	Anskaffnings- utgift
Evli statsobligationsfond	45 646,61
SEB Världen , fondandelar	47 153,37
Alfred Berg Optimal	210 900,28
Alfred Berg ränta (tillväxt)	6 099,35
Parvest Bond V 350 Classic Cap (Eur)	9 406,65
ÅAB Cash Manager B	10 000,00
ÅAB High Yield	20 000,00
Tomtfond ÅAB	150 000,00
ÅAB Eurobond B	60 000,00
	<hr/>
	559 206,26

NOT 3**Masskuldebrev/Debenturer**

	Anskaffnings- utgift
ÅAB Deb 1/2014	10 031,51
Ålandsbanken Dep 1/2014	5 000,00
ÅAB Deb 2/2014 -2019	78 540,00
Ålands Ömsesidiga För- säkringsbolag grundkapital 8%	86 000,00
	<hr/>
Masskuldebrev	179 571,51

NOT 4

FÖRÄNDRINGAR I FONDER

Allmänna fonder

Ålands Kulturstiftelses fond	IB	171 240,15	Magnus Kåhres fond	IB	1 053 093,34	
	Ökning	120 175,00		Ökning	0	
	Minskning	-33 442,33		Minskning	-11 944,94	
	UB	257 972,82		UB	1 041 148,40	
C Berggårdhs studiefond	IB	6 948,71	Allmänna fonder totalt	IB	1 362 347,39	
	Minskning	-78,82		Ökning	120 175,00	
	UB	6 869,89		Minskning	-46 952,73	
		UB		1 435 569,66		
Ålandsbankens fond	IB	11 065,88	Fonder medicinsk forskning			
	Ökning	0,00		Huvudfond	IB	66 224,63
	Minskning	-125,52		Ökning	45,00	
	UB	10 940,36		Minskning	-751,17	
Nordeabankens fond	IB	9 209,75	UB	65 518,46		
	Minskning	-104,46	Siri Helins legat	IB	332 866,92	
	UB	9 105,29		Ökning	42 237,17	
		Minskning		-14 377,56		
ÅÖF:s fond	IB	2 477,99	UB	360 726,53		
	Minskning	-28,11	Övriga fonder			
	UB	2 449,88		Anni Blomqvists fond	IB	947 083,43
		Ökning		71 382,01		
		Minskning		-19 891,51		
Viskos fond	IB	5 506,20	UB	998 573,93		
	Minskning	-62,46	Henrik Nylunds fond	IB	99 658,90	
	UB	5 443,74		Ökning	356,00	
		Minskning		-3 730,40		
		UB		96 284,50		
Keskos fond	IB	15 326,43	Thure Nordenfelts fond	IB	47 828,55	
	Minskning	-173,84		Ökning	0,00	
	UB	15 152,59		minskning	-30 542,51	
Sv Ål.kultur fonden B V Greitz	IB	8 013,42	UB	17 286,04		
	Minskning	-90,89	Sven Petterssons fond	IB	68 539,88	
	UB	7 922,53		Ökning	0,00	
		minskning		-2 477,43		
		UB		66 062,45		
T & D Sundbloms fond	IB	8 545,14	Nordlings fond	IB	23 970,22	
	Minskning	-96,93		Ökning	0,00	
	UB	8 448,21		Minskning	-971,89	
Ålands Sparbanks fond	IB	5 694,19	UB	22 998,33		
	Minskning	-64,59	Fonder totalt	IB	2 948 519,91	
	UB	5 629,60		Ökning	234 195,18	
		Minskning		-119 695,18		
		UB		3 063 019,91		
M Dreijers fond för ark.forsk.	IB	46 300,53				
	Minskning	-525,17				
	UB	45 775,36				
Carl Ramsdahls fond	IB	15 248,51				
	Minskning	-172,96				
	UB	15 075,55				
Andelsbankens fond	IB	3 677,15				
	Minskning	-41,71				
	UB	3 635,44				

NOT 5**STIPENDIER OCH UNDERSTÖD**

Ålandsbankens kulturpris/Tage Wile'n	4 000,00
Elevstipendium Föglö grundskola	200,00
Fil.dr. Kati Salo	10 000,00
Fil.mag. Maria Renman	10 000,00
Stiftelsen Ålands Sjöfartsmuseum	8 000,00
Arbetsgruppen "Ålandskoloristen Bo Högnäs 100 år"	3 500,00
Skärgårdsteatern	2 000,00
Dånö museiförening r.f	3 000,00
Filmklubben Chaplin	1 500,00
Sällskapet för Kråkskärs/Björkskärs bevarande	3 000,00
Konstnären Kjell Ekström	500,00
Föglö Hembygdsförening r.f.	1 400,00
Arbetsgruppen för Spetalsund	1 000,00
Kökar Hembygdsförening	1 700,00
Ålands Lyceum	700,00
Borrelia gruppen på Åland	10 000,00
Med.dr. Ph.D Jimmy Sundblom	30 000,00
Doktorand Sami Saku	4 000,00
TOTALT	94 500,00

NOT 6**AVSKRIVNINGAR**

	IB	Ökning/Minsk.	Avskrivning	UB
Grundreparation Strömmen	14 182,84	29 934,47	-4 411,73	39 705,58
Grundreparation Skarpansvägen 24	10 890,70	0,00	-2 178,14	8 712,56
Grundreparation Spar-Invest	8 970,38	0,00	-1 794,08	7 176,30
TOTALT	34 043,92	29 934,47	-8 383,96	55 594,44

NOT 7**TILLFÖRDA MEDEL**

Erhållna donationer	
Kulturstiftelsens fond	120 175,00
Ålandsbankens kulturpris	4 000,00
Blomqvists minnesfond	24,00
Ål. medicinsk forskning	45,00
H Nylunds fond	356,00
Siri Helins legat	30 840,09
Totalt donationer	155 440,09

Royaltyintäkter Blomqvist	78 201,97
---------------------------	-----------

TOTALT TILLFÖRDA MEDEL	233 642,06
-------------------------------	-------------------

NOT 8**INVESTERINGS- OCH FINANSIERINGSVERKSAMHET**

	2018	2017
Intäkter		
Hyresintäkter	21 545,00	21 000,00
Ränteintäkter	16 235,41	8 012,31
Dividendintäkter	55 474,48	49 271,80
Avkastning fondandelar	5 089,72	32 524,12
Försäljningsvinst/förlust	-77 139,65	6 035,06
Försvagsavgifter	-9 873,65	-4 447,17
Bolagsvederlag	-6 212,40	-6 618,93
Övriga kostnader	-159,93	-1 053,62
NETTO INVESTERINGS- OCH FINANSIERINGSVERKSAMHET	4 958,98	104 723,57

NOT 9 Uppgifter enligt stiftelselagens bestämmelser

Tillgångar och skulder i utländsk valuta är upptagna enligt gällande officiella kurser på bokslutsdagar.

I övrigt har det varken under året eller efter räkenskapsperiodens utgång inträffat sådana väsentliga händelser som påverkar stiftelsens verksamhet.

Stiftelsens verksamhet är i hög grad beroende av hur de finansiella marknaderna utvecklas.


Stiftelsen understöder forskning och kulturell verksamhet genom att bevilja understöd och stipendier. (NOT 5)

Stiftelsens skattmästare har ett månatligt arvode på 150,00 euro och stiftelsens sekreterare ett månatligt arvode på 70,00 euro.

Inga understöd eller ekonomiska fördelar har beviljats den snäva närstående kretsen.

Inga penninglån, säkerheter eller ansvarsförbindelser har givits den snäva närstående kretsen.

Mariehamn den 20 mars 2019


Lars Ingmar Johansson
Preses och ordförande


Agneta Eriksson-Granskog
Vice preses


Pia Rothberg-Olofsson


Bertil Johansson


Olle Frankman


Inger Karlsson - Wickström
Sekreterare


Ben-Erik Alm
Skattmästare

Revisorspåteckning

Över utförd revision har idag avgivits berättelse

Mariehamn 21/03 2019


Magnus Lundberg, GR

REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen för Ålands Kulturstiftelse r.s

Revision av bokslutet

Uttalande

Jag har utfört en revision av bokslutet för Ålands Kulturstiftelse r.s (Fo-nummer 0145074-0) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2018. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning och noter till bokslutet.

Enligt min uppfattning ger bokslutet, som uppvisar ett överskott 542,57 euro en rättvisande bild av stiftelsens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Jag har utfört min revision i enlighet med god revisionsssed i Finland. Mina skyldigheter enligt god revisionsssed beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar vid revision av bokslutet*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av mig utförda revisionen och jag har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar för bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar vid revision av bokslutet

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god bokföringsssed använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än

för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera de som har ansvar för stiftelsens styrning om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen ansvarar för den övriga informationen. Övrig information omfattar informationen i verksamhetsberättelsen. Mitt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Min skyldighet är att läsa informationen i verksamhetsberättelsen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan informationen i verksamhetsberättelsen och bokslutet eller den uppfattning jag har inhämtat under revisionen eller om informationen i verksamhetsberättelsen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare min skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt gällande bestämmelser.

Enligt min uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bestämmelserna om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om jag utgående från mitt arbete drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i informationen i verksamhetsberättelsen bör jag rapportera detta. Jag har ingenting att rapportera gällande detta.

Övrigt uttalande grundat på lag

Min skyldighet är att utgående från den av mig utförda revisionen ge ett uttalande om de omständigheter som förutsätts enligt stiftelselagens 4:2.2§.

Styrelsen ansvarar för informationen i bokslutet och verksamhetsberättelsen samt för att de ersättningar och arvoden som betalats till ledamöterna i stiftelsens organ är sedvanliga.

Enligt min uppfattning ger bokslutet och verksamhetsberättelsen de uppgifter om stiftelsens verksamhet under räkenskapsperioden som är väsentliga för bedömningen av om stadgebestämmelserna om stiftelsens ändamål och verksamhetsformer följts. Arvoden och ersättningar utbetalda av stiftelsen till ledamöterna i stiftelsens organ kan anses vara sedvanliga.

Mariehamn den 21 mars 2019


Magnus Lundberg GR

Lönnstigen 1
22100 Mariehamn

ÅLANDSBANKENS KULTURPRIS

som utdelas av Ålands kulturstiftelse r.s.

1961	biblioteksinspektören Karl Gustafsson
1962	landsprosten Valdemar Nyman
1963	kompositören, folkskollärare Karl-Gunnar Fagerholm
1964	hemsjöldslärlarinnan Lydia Holmberg
1965	mästerspelmannen Gösta Bryggman
1966	författaren, filosofiemagister Georg Kåhre
1967	finsmeden Viking Sundberg
1968	redaktör Axel E Danielsson
1969	folkskollärlarinnan Rut Lindfors
1970	konstnären, lektor Nils Byman
1971	teaterledaren Solveig Erikson
1972	författarinnan Anni Blomqvist
1973	musikern Paul Gardberg
1974	lektorn, filosofiemagistern Carl Ramsdahl
1975	författaren Karl-Erik Bergman
1976	folkskoleföreståndare Otto Berg
1977	konstnärinnan Hildur Stenbäck
1978	essäisten, filosofiedoktorn Johannes Salminen
1979	f.d. landskapsarkeologen, professor Matts Dreijer
1980	intendenten, sjökaptan Karl Kåhre
1981	operasångaren Walton Grönroos
1982	spelmanen Ragnar Boman
1983	modellbyggaren Viktor Andersson
1984	konstnären Guy Frisk
1985	författaren, ambassadör Martin Isaksson
1986	sång- och musikledaren, lärare Ingvard Liewendahl
1987	konstnären Johan Scott
1988	stadsarkitekt Folke Wickström
1989	kantor Kaj-Gustav Sandholm
1990	Mariehamns pensionärsförening
1991	fru Solveig Erikson
1992	Önningeby hembygdsförening
1993	kantor Henryk Gwardak
1994	keramikern Peter Winquist
1995	jordbrukare Göran Dahl
1996	musikern och kompositören Jack Mattsson
1997	specialläraren Göran Andersson
1998	platschef Elisabeth Palamarz och antikvarie Piotr Palamarz
1999	redaktör Gustaf Widén
2000	sjökaptanen, diplomekonom Justus Harberg
2001	kompositören Lars Karlsson
2002	dirigenten Tom Björkman
2003	författaren Mirjam Öberg
2004	teatermannen, lektor Robert Liewendahl
2005	kulturarbetaren Ben Johans
2006	författaren Ulla-Lena Lundberg
2007	konstnären Juha Pykäläinen
2008	konstnären Kjell Ekström
2009	professor em. Carl-Adam och lektor Eeva Hæggström
2010	operasångerskan Jenny Carlstedt
2011	f.d. museichefen, sjökaptan Göte Sundberg
2012	dramapedagogen, regissören Synnöve Westerberg
2013	dokumentärfilmaren, etnologen Per-Ove Högnäs
2014	författaren Leo Löthman
2015	professor em. Åsa Ringbom
2016	sångerskan, musikpedagogen Johanna Grüssner
2017	författaren Carina Karlsson
2018	konstnären Tage Wilén

LEDAMÖTER

Korresponderande ledamöter

(enligt de gamla stadgarna)

Ringbom, Åsa, FD

Storå, Nils, professor

Stiftelsens delegation :

Abrahamsson, Kurt-Viking, FD

Alm, Ben-Erik, DE

Andersson, Conny, FM

Andersson, Ole, hembygdsforsk.

Blomqvist, Helena, JK

Carlsson, Andreas, VH

Carlsson, Ralf, FD

Carlsson, Sten-Anders, FM

Colérus, Stina, FK

Dahlström, Fabian, professor em.

Darmark, Kim, FM

Djupsund, Göran, professor em.

Drejler, Stig, FL

Eckerman, Tom, FK

Ekström, Kjell, FM

Eliasson, Yvonne, FM

Eriksson, Christer, FM

Eriksson, Katarina, MD

Eriksson, Nils-Gustaf, psykiater

Eriksson, Susanne, JK

Eriksson-Granskog, Agneta, FD

Fagerholm-Sjöblom, Silvana, FM

Fagerlund, Anders, ML

Fagerlund, Karl, ML

Fagerlund, Sten-Erik, FM

Fellman, Katarina, PM

Frankman, Olof, MD

Gammals, Bror, verksamhetsled.

Gustafsson, Henrik, VH

Gustavsson, Kenneth, FD

Hagmark-Cooper, Hanna, FD

Helander, Gösta, FM

Hägglöf, Anette, HVD

Högman, Gyrid, FM

Högnäs, Elis, FM

Högnäs, Per-Ove, FM

Jansson, Christer, VH

Jansson Christian, FD

Johansson, Bertil, FK

Johansson, Edvard, ED

Johansson, Lars Ingmar, PM

Juslin, Rainer, PeM

Kankkonen, Mats, FK

Karlsson, Agneta, ED

Karlsson, Börje, FM

Karlsson, Henrik, sjökaptan

Karlsson, Marita, FK

Koskinen-Hagman, Marcus, TD

Kulves, Håkan, FL

Kärkkäinen, Sol-Britt, FK

Laanti-Helander, Benita, redaktör

Liewendahl, Robert, FM

Lindholm, Göran, VH

Lindroth, Guido, ekonomichef

Lindström, Bjarne, FL

Listherby, Ben, JK

Lundberg, Ulla-Lena, författare

Löndahl Viveka, FM

Lönnblad, Jan-Ole, FM

Mattssén, Björn, förs.trädg.mäs.

Mattsson-Eklund, Benita, FM

Meyer, Eva, FM

Mörn, Yngve, EM

Naucér, Elisabeth, JK

Nilsson, Kjell, FM

Nordberg, Marika, doktor i med.vetenskap

Nordman, Dan, FM

Nordman, Gunnevi, HK

Norrgrann, Kristin, lärare

Nummelin, Lotta, FM

Nunez, Milton, FD

Nyman, Dag, professor

Olofsson, Bjarne, VH

Palamarz, Elisabeth, FM

Palamarz, Piotr, FM

Pensar, Anita, HK

Rinne-Vest, Anne-Marie, HK

Rothberg-Olofsson, Pia, JK

Santamäki-Fischer, Regina, dr. med.vet.

Sjöstrand, Per Olof, FK

Steinby, Ann-Gerd, redaktör

Strandvik, Kitty, FM

Strömberg, Alexandra, FM

Svahnström, Stig, arkitekt

Svensson, Hasse, redaktör

Syrén, Roger, TD

Söderlund, Åke, FM

Valve, Isela, HK

Wahlberg, Peter, professor

Waller, Ann-Christin, FM

Waller, Kurt, TKD

Westermarck, Anders, OD

Wickström, Folke, arkitekt (avled 2018)

Wikström, Brittmarie, FM

Woivalin, Dan-Erik, VH

Woivalin, Tora, ML

Åbonde-Wickström, Gunda, arkitekt

Åkerfelt, Jan-Erik, FM

Öberg, Kerstin, HK

Öberg, Mirjam, hälsovårdare

Öfverström Marquard, Inga-Britt, FM

Stiftelsens styrelse:

Johansson, Lars Ingmar, preses

Eriksson-Granskog, Agneta, vicepreses

Strömberg, Alexandra, sekreterare (avgick sept.)

Karlsson-Wickström, Inger, t.f. sekreterare (från sept.)

Alm, Ben-Erik, skattmästare

Medlemmar:

Frankman, Olof

Johansson, Bertil

Rothberg-Olofsson, Pia

Suppleanter:

Hagmark-Cooper, Hanna

Åkerfelt, Jan-Erik

Stöd kulturen på Åland
med en inbetalning till

Ålands kulturstiftelse r.s.

- Ålands kulturstiftelses fond
 - Valter, Tommy, Bengt och Anni Blomqvists minnesfond
- Fonden för åländsk medicinsk forskning
- Henrik Nylunds fond för skärgårdskultur

OBS! Stiftelsens hemsida på internet
www.kulturstiftelsen.ax